

جامعة الزيتونة

MDC مركز تطوير الإعلام  
MEDIA DEVELOPMENT CENTER



سلسلة أبحاث وسياسات الإعلام  
مركز تطوير الإعلام

# التعميم والتعظيم في قضايا النوع الاجتماعي

قراءة تحليلية في نماذج تغطية الصحافة  
الفلسطينية المكتوبة للقضايا النسوية

صالح مشاركة

٢٠١٦

سلسلة أبحاث وسياسات الإعلام  
مركز تطوير الإعلام

# التعليم والتعميم في قضايا النوع الاجتماعي

## قراءة تحليلية في نماذج تغطية الصحافة الفلسطينية المكتوبة للقضايا النسوية

صالح مشاركة

٢٠١٦

سلسلة أبحاث وسياسات الإعلام  
مركز تطوير الإعلام

## التعميم والتعظيم في قضايا النوع الاجتماعي قراءة تحليلية في نماذج تغطية الصحافة الغلسطينية المكتوبة للقضايا النسوية

إعداد: صالح مشاركة  
تقديم وتحرير: د. لورا الخوري



تم طباعة هذا الدراسة في وحدة الأبحاث والسياسات بمركز تطوير الإعلام في جامعة بيرزيت، في العام ٢٠١٦، بدعم من وكالة التنمية السويدية (Sida). والدراسة ملكية حصرية للمركز والجامعة، وحقوق نشرها أو اقتباسها تخضع للملكية الفكرية، والآراء الواردة في الدراسة لا تعبر بالضرورة عن الجامعة. والدراسة كانت ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات النوع الاجتماعية والتنمية واعدتها الباحثة عام ٢٠١١ تحت اشراف د. اصلاح جاد، وقدمتها أ. د. لورا خوري.

مركز تطوير الإعلام - جامعة بيرزيت: (mdc.birzeit.edu)

هاتف: ٢٩٨٢٩٨٩. فاكس: ٢٩٨٢١٨٠



لجنة المضامين في مركز تطوير الإعلام: عماد الاصفر، نبال ثوابته، بثينة السميري.

التصميم الجرافيكي: عاصم ناصر

الطبعة الأولى، رام الله، تشرين ثاني ٢٠١٦.

٤	مراجعة الأدبيات
٦	المفهوم في رحلة متعددة الغايات في المنظمات الدولية
٧	ترجمة المفهوم من الدولي الى المحلي
٨	نقد المفهوم
١٥	تعميم قضايا النوع الاجتماعي في الإعلام الفلسطيني
١٨	إستبطن الخطاب العالمي
١٩	امكانية اقتراح تحليل الاعلام والمرأة على «نظام الخطاب»
٢٢	المؤسسة في العنوان والامهات في المتن
٢٥	اخبار تضحك على النساء
٢٧	حفلة اللغة المكررة في يوم المرأة العالمي
٣١	الخبر عن المرأة والصورة للرجال
٣٣	الرجل يتحدث والمرأة تصغي وتتعلم منه
٣٥	متعة الرجل إثارة.... وشقاء المرأة مسكوت عنه
٤٠	الصحافة والصحفيون يرددون اخبار المؤسسات ولا يعرفون معناها
٤٢	تعميم خبر المؤسسة وليس اعادة كتابته او تحريره
٤٥	خلاصة

## مقدمة:

في هذه الدراسة سيتم فحص لغة تعميم اخبار النوع الاجتماعي في الصحافة الفلسطينية المكتوبة والتي قد تتخذ قوالب إخبارية نمطية، قد تعيد إنتاج فوارق بين الرجل والمرأة في وسائل الإعلام الحديثة. ووسنحاول كشف مخاطر تعميم خطاب المرأة في طابع استهلاكي وعلاقات عامة مؤسساتية يومية، ووسنحلل القوالب الصحفية المستخدمة في التغطية، باستخدام الخطاب وادوات تحليل الخطاب لإيصال الرسالة من وجهة نظر النسوية كفكر اجتماعي بأدوات الإعلام كتخصص يتهرب من الانحياز لقضايا المرأة ويحاول ان يظل في منطق الحياد تحت شعارات المهنية. او تحت شعارات صحافة الخبر السائدة وليس صحافة الرأي التي يتحاشى الاعلام «العصري» التعامل بها.

## مراجعة الأدبيات:

جاء تعريف تعميم النوع الاجتماعي من خلال وثيقة تقدمت بها الأمم المتحدة لمؤتمر المرأة في بكين عام ١٩٩٥ وحسب الوثيقة فان التعريف كان كالتالي:

Mainstreaming a gender perspective is the process of assessing the implications for women and men of any planned action, including legislation, policies or programmes, in all areas and at all levels. It is a strategy for making women's as well as men's concerns and experiences an integral dimension of the design, implementation, monitoring and evaluation of policies and programmes in all political, economic and societal spheres so that women and men benefit equally and inequality is not perpetuated. The ultimate goal is to achieve gender equality.<sup>1</sup>

واسست مجموعة من المواثيق الدولية والتقارير الأممية ما اصبح خطابا كبيرا عن تعميم النوع الاجتماعي، استند هذا الخطاب على خطة عمل مؤتمر بكين وعلى تقارير وقرارات بكين +٥ وبكين + ١٠ واتفاقية سيداو والعهد الدولي لحقوق الإنسان، وعلى خطابات مؤتمرات وورش عمل وإصدارات ودراسات ومحافل محلية واقليمية وعالمية. دفعت بتعميم النوع الاجتماعي إلى أعلى مستويات الترويج على مستوى البشرية.

وفي الامم المتحدة وعبر كافة اذرعها ومنظماتها تم تمثيل النوع الاجتماعي بمستويات مختلفة في المشاريع والمساعدات والبرامج. وصار النوع الاجتماعي وقضاياها ديباجة فكرية يتحدث فيها موظفو الأمم المتحدة من اصغر موظف إلى الأمين العام للأمم المتحدة. فتجد ان بان كي مون في خطابه لمناسبة الثامن من آذار للعام ٢٠١٠ يقول:

1) United Nations. "Report of the Economic and Social Council for 1997". A/523.18/ September 1997

يُعد كل من المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة من الركائز الأساسية لاضطلاع الأمم المتحدة بمهمتها العالمية من أجل إرساء الحقوق المتساوية والكرامة من أجل الجميع. وتُعد هذه مسألة تتعلق بحقوق الإنسان الأساسية، كما وردت في ميثاقنا التأسيسي والإعلان العالمي. وهي تُعد جزءاً من هوية المنظمة ذاتها.

ولكن المساواة بالنسبة للنساء والفتيات تُعد أيضاً حتمية اقتصادية واجتماعية. وحتى تتحرر النساء والفتيات من الفقر والظلم، - لم يقل الاحتلال مثلاً- فإن جميع أهدافنا - السلام، والأمن، والتنمية المستدامة - تظل معرضة للمخاطر. وقد تعهدت الحكومات بتحقيق المساواة والتنمية والسلام لجميع النساء في كل مكان، وذلك منذ خمسة عشرة عاماً مضت في المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة. وكان لإعلان بيجين الذي يُعتبر نقطة تحول أثراً عميقاً وواسع النطاق. فقد كان بمثابة الموجه لصنع السياسات وأوحى بإصدار قوانين وطنية جديدة. فقد بعث برسالة واضحة إلى النساء والفتيات في جميع أنحاء العالم بأن المساواة والفرص المتاحة تُعتبر من حقوقهن غير القابلة للتصرف.<sup>٢</sup>

وبان كي مون ليس وحده من يكرر هذا الخطاب، هناك حلفاء لهذا الخطاب في العالم، وداخل هؤلاء فرقاء في قضايا سياسية يجمعون على ترديد نفس الشعارات والمفردات. ولكنها لا تجرؤ على ذكر كلمات قد تمس سلطة الخطاب وهيمنته ولا تناقش فيه مفردات من قبيل حرية النساء أو تحرير النساء من الاحتلال.

ولعل اسرائيل والدول العربية نموذجاً عن الانخراط في خطاب واحد رغم ما يجري من صراع فلسطيني اسرائيلي. فاسرائيل وهي دولة الاحتلال نشرت لافتات ضخمة على حواجزها العسكرية بين مدن الضفة تحمل نفس مفردات الامين العام للأمم المتحدة، وحدث هذا في باية عام ٢٠٠٩ وكتب على اللافتات نداءات موجهة للجمهور الفلسطيني تحمل مفردات «التنمية والاستقرار والازدهار». وفي المقابل كانت الجهات الرسمية الفلسطينية ووسط معاناة الاحتلال وتداعيات الانتفاضة ونتائجها والانتقال على السلطة في غزة تردد نفس المفردات مصحوبة بالمطالبة بالتحرر من الاحتلال.

ومنذ اعلان بكين ١٩٩٥ أدرجت الأمم المتحدة ومنظماتها توجهات صدرت عن المؤتمر في أجندة عملها ضمن عناوين متعددة لتعميم النوع الاجتماعي مثل «تدريب المرأة، حقوق الإنسان المتعلقة بالمرأة، الآليات المؤسسية للنهوض بالمرأة، العنف ضد المرأة، المرأة والصراع المسلح، المرأة والبيئة، المرأة والصحة، المرأة والفقر، المرأة والاقتصاد، المرأة ووسائل الإعلام، المرأة والتنمية الريفية، المرأة وأهداف الألفية الثالثة...»<sup>٣</sup>.

واستخدمت منظمات الامم المتحدة مثل الفاو والاسكوا واليونسكو والاسيسكو وسائل الإعلام المحلية والعالمية للترويج لمشاريعها تحت وطأة خطاب عالمي حول النوع الاجتماعي وقضاياها وتجلياتها.

ونقلت وسائل الإعلام أجندة أممية وعممتها من خلال وسائل اتصال حديثة وسريعة تعمل بأنهماك شديد

2) <http://www.escwa.un.org/arabic/divisions/ecw.asp?division=ecw>

(٢) انظر المرقع الرسمي للامم المتحدة باللغة العربية ([www.un.org](http://www.un.org)).

في الوصول الى القراء والمشاهدين ولكن ضمن صحافة عالمية سائدة يهيمن عليها الطبع الخبري ويغيب عنها طابع الرأي. وضمن ثقافة محدودة غير مؤثرة للصحفيين العاملين في وسائل الاعلام «العصرية» في ظل انتاجات العولمة التي تعيشها «القرية» كما يفضل حاليا تسمية العالم الجديد من زاوية طريقة تجسيد تكنولوجيات الاتصال الحديثة للكرة الارضية وشعوبها وثقافتها وجغرافيتها ودولها وحدودها.

## المفهوم في رحلة متعددة الغايات في المنظمات الدولية

وعن التعريف السابق للنوع الاجتماعي الذي انطلق من الامم المتحدة ومؤتمرات المرأة انبثقت تعريفات وتفسيرات متعددة في وثائق المنظمات الدولية وأجندات العمل التنموي الدولي والإقليمي والمحلي. وأصبح لهذا المفهوم أشكال مختلفة في تنفيذه حسب المؤسسة التي اشتغلت في برامجها عليه.

وترى الكاتبتان Razavi & miller ٤ في دراسة لهما عن جهود البنك الدولي ومنظمة العمل الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ان تعميم المفهوم ارتبط دائما بمنهج «WID» المعروف بانتماء الى فكر نسوي غربي ليبرالي حول النساء في التنمية . وتقول الكاتبتان ان تعميم النوع الاجتماعي اخذ معان جديدة في نشاطات المؤسسات الثلاث، ولم يظل على تحديده الأصلي. فالمفهوم لدى سياسات وبرامج البنك الدولي اخذ طابعا اقتصاديا في البرامج والمساعدات والمنح ليس بعيدا عن تحقيق الربح، وفي برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يعمل المفهوم لصالح التنمية البشرية وليس لصالح النساء فقط، وفي منظمة العمل الدولية ارتبط بتحسين ظروف التشغيل في العالم، ولكنه لم يكن خالصا لصالح قضايا المرأة وظل في سياسة عامة او استراتيجية لتنفيذ أجندات وأهداف متعددة.

وتقر الكاتبتان ان المفهوم وتطبيقاته في المؤسسات الدولية الثلاث اثر على العلاقة بين الرجال والنساء وعلى توزيع المنافع من المشاريع ولكنه لم يعمل مباشرة على تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة، وانه في ظل الحدود المؤسساتية للمنظمات الثلاث كان دائما يأتي من استشارات نسوية لا تشكل كل المشروع بل جزءا استشاريا منه وان القرار الإداري والمالي والتنفيذي كان خارج الاستشارة النسوية المفترض انها تعمل ضمن تعميم النوع الاجتماعي. وتقول الكاتبتان انه حتى الاستشارة النسوية او الحقوقية في المشروع، كانت تأتي من باب وظيفي ومهني وليس اقتناعا بالفكر النسوي. وأكثر من ذلك فان قياس تعميم النوع الاجتماعي كان دائما يقاس بمدى وصول النساء للبرامج والمشاريع وقدرتهن على التأثير على احتلال مناصب عليا او صناعة القرار ولكنه لم يقس في مدى انتشاره بين المجتمعات.

---

4) Razavi.sh & Miller. S, (1995). Gender mainstreaming: A study of efforts by the UNDP, the world Bank and the ILO to Institutionalize Gender Issues.

## ترجمة المفهوم من الدولي الى المحلي

وفي سياق التنظير للمفهوم تدرج زهيرة كمال<sup>٥</sup> جملة من أهداف الفكر النسوي في تفسيرها للمفهوم مثل العدالة في توزيع الفرص والمساواة بين الرجل والمرأة والشراكة في صناعة القرار وترتبط تحقيق ذلك من خلال آليات وطنية تتخذها الدول- حسب اعلان بكين ١٩٩٥- لضمان الوصول إلى تغيير واقع النساء في مجتمعاتهن.

«يعتبر مفهوم تعميم النوع الاجتماعي في المؤسسات أحد الوسائل المفضلة والضرورية للمساعدة على التغيير، وهو يعني إضفاء الطابع الرسمي المؤسسي على مبدأ أو توصية أو سياسة. انطلاقاً من هذا المفهوم، ولأجل الأهداف التي دعا المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة (بيجين ١٩٩٥) إلى تحقيقها، أوصيت الحكومات بإنشاء الهياكل التي تهتم بالنهوض ب المرأة. فشكلت بعض البلدان هياكل ضمن مختلف الوزارات المختصة بشؤون المرأة أو نوع الجنس أو بتحقيق تكافؤ في الفرص، وأنشأت بلدان أخرى لجاناً وطنية للنهوض بالمرأة أو دوائر تعنى بالمرأة في مختلف الوزارات. كما اقترح اتخاذ إجراءات إيجابية من (quota) لتمكين المرأة من المشاركة في الحياة السياسية وفي اتخاذ القرار عبر تخصيصها بحصة محددة المقاعد في المجالس المحلية والبلدية، وفي البرلمان، وفي الوظائف على اختلاف مستوياتها. فإلى جانب إلى العمل على مراجعة القوانين القائمة وسن قوانين جديدة تضمن مشاركة المرأة وتلغي التمييز القائم ضدها، تقع هذه الإجراءات ضمن ما يسمى بعملية تعميم النوع الاجتماعي في المؤسسات»<sup>٦</sup>.

وترى الكاتبة ان نجاح عمليات تعميم النوع الاجتماعي بحاجة الى لجان وطنية رسمية وأهلية تثبتق عنها لجان توجيه ودوائر ووحدات وظيفية تنفذ التوجهات التعميمية، وتراقب وتشرف على تنفيذ السياسات العامة. ضمن مهام «سياساتية، تخطيطية، تنفيذية، إشرافية، ومهام ضغط ومناصرة»<sup>٧</sup>.

وحول علاقة ومهام الآلية او اللجنة الوطنية لتعميم النوع الاجتماعي في وسائل الإعلام ترى كمال ان هذه المهمات هي: »

(أ) إصدار نشرات تعريفية بالهيئة أو الآلية؛

(ب) إعداد تقارير دورية حول عمل الهيئة ومنجزاتها؛

(ج) إنشاء صفحة إلكترونية؛

(د) عقد لقاءات صحفية للإعلان عن منجزات العمل؛

٥) كمال. زهيرة (٢٠٠٧) مبادئ توجيهية من أجل تعميم قضايا النوع الاجتماعي وتعزيز فعالية آليات النهوض بالمرأة، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا). الامم المتحدة، نيويورك.

٦) المصدر نفسه

٧) المصدر نفسه



(هـ) عقد مؤتمرات بحضور إعلاميين من الجنسين؛

(و) تنظيم حملات إعلامية دورية نصف سنوية أو سنوية حول قضايا محددة.٨

## نقد المفهوم:

تعرض المفهوم لانتقادات كثيرة من المدارس النسوية، منها ما حاولت إعادة تأهيله وإطلاقه الى مراحل جديدة من العمل، ومنها من اعتبره خطابا رنانا ذهب باتجاهات سياسية واقتصادية لم تقدم شيئا للنساء بل كرس تمثلات جديدة لوضعية المرأة في التبعية والاضطهاد والاعدالة. وستعرض هنا لمجموعة من الادبيات التي تناولت المفهوم.

## نقد ليبرالي

الكاتبة النسوية كارولين موزر المنظرة الأكثر حضورا في مدرسة النسوية الليبرالية ومعها اناليس موزر تعرضتا لتعميم النوع الاجتماعي في دراسة لهما بعنوان (Gender mainstreaming since Beijing: A review of success and limitations in international institutions) ٩ وقدمتا تقييما لمفهوم تعميم النوع الاجتماعي في عقد من الزمن، منذ مؤتمر بكين ١٩٩٥ وحتى ٢٠٠٥، ورأت الكاتبتان ان تعميم النوع الاجتماعي في عمل المنظمات الدولية كان سياسة مرافقة لبرامج هذه المنظمات، ولم يكن هدفا بحد ذاته يراد تحقيقه. وان المنظمات الدولية كانت تعتمد على تنفيذ تعميم النوع الاجتماعي فيها على استشارات لخبراء حقوقيين في النوع الاجتماعي، او من خلال إنشاء دوائر إدارية بيروقراطية للنوع الاجتماعي. وفي كلا الحالتين فان الأليتان تحملان عوامل نجاح وعوامل فشل.

ففي الية استشارة الخبير الحقوقي. فان الاستشارة ستظل في نطاق مهنة الخبير او المستشار، ولن تحمل بعدا نسويا مرتبطا بقضايا واحتياجات المرأة الملحة، وفي آلية تشكيل دوائر نوع اجتماعي إدارية في المنظمات والمشاريع والبرامج، فان هذه الدوائر ستقع في مطب البيروقراطية مع الوقت، وستكون في نطاق عمل (من أعلى إلى أسفل). وقد يتم تهميش رأي وأفكار هذه الدوائر من باقي دوائر العمل في المنظمات الدولية. تحت حجج إدارية وثقافية وسياسية. وربما أحيانا ستواجه دوائر النوع بثقافة ذكورية، تقاوم تنفيذ رؤاها وأفكارها في المشاريع والمساعدات والبرامج.

وحتى في المنظمات التي اعتمدت سياسة إشراك المرأة في كافة أعمالها، ترى الكاتبتان ان المشاركة ظلت

(٨) المصدر نفسه

9) [www.eldis.org/go/topics/resource-guides/gender/gender-mainstresming/in-organizations&id=17835&type=document](http://www.eldis.org/go/topics/resource-guides/gender/gender-mainstresming/in-organizations&id=17835&type=document).

محفوظة بمخاطر حول طبيعة وفعالية وكفاءة المرأة المشاركة، وهل هي قادرة على إحداث التغيير من خلال البرامج التي تدخل للعمل فيها ام لا؟.

## نقد راديكالي

على النقيض من النسوية الليبرالية، توجه المدرسة النسوية الراديكالية نقدا حادا في كثير من الاحيان للحلول التي تقترحها مدارس الفكر النسوي والمنظمات الدولية لقضايا المرأة، وترمي بحلول جذرية متشددة لحل قضايا النساء كالانقطاع عن الرجل او ومحاربة النمط الأنثوي الناعم... وفي مدرسة ما بعد الحداثة النسوية القريبة من الراديكالية، نجد أفكارا جديدة على النسوية الراديكالية، تحمل منهج فكر ما بعد الحداثة، وتعتمد على تفكيك الخطاب وتفسير مدلولاته وكشف عيوبه وتحولاته التي تنتهي غالبا ليتحول الى سلطة. ومن هذه الزاوية نجد فكرا نسويا راديكاليا يناهض - او لنقل - ينتقد بشدة التطورات التاريخية التي وصل اليها الفكر النسوي. الذي صار احدى ادوات خطاب عالمي له مؤسسات ونخب تعتبر نفسها مالكة ارادة المعرفة النسوية، ولغة لم تحقق واقعا حقيقيا بل انتجت تمثلات لم تغير شيئا على واقع النساء في العالم.

وفي هذا السياق يعتبر <sup>10</sup> ANDREA Cornwall & Karen Brock ان خطاب التنمية العالمي الخاص بالقضايا النسوية مليء بكلمات رنانة وشعارات كبيرة براقية، بعيدة عن الواقع البائس في بلدان كثيرة في العالم. هذه الكلمات الرنانة في المرأة والتنمية من قبيل «التمكين او تخفيف الفقر او الشراكة» ويتبعها الشفافية والحكم الصالح... تأتي من خطاب سوبر عالمي يصدر عن المؤسسات الدولية الكبرى، مثل الامم المتحدة ومنظماتها او البنك الدولي. ويردها قادة ورؤساء الى درجة انها باتت تخلق عالما كاملا متخليا عن عالم سعيد ومرتب ومتسامح وساعي للخلاص من الفقر ويعمل ليل نهار على تحرير النساء. وبدون هذه الكلمات قد لا نجد تمثلات لهذا العالم الذي اوجده خطاب هيمن على مدى عقود في التنمية العالمية، ولكن في الواقع كان هذا الخطاب يؤدي دورا ويحقق أهدافا لكتل بشرية على حساب أخرى وأصبح سلطة عالمية يردها كبار رؤساء مؤسسات التنمية الدولية بفرح شديد. اثناء حديثهم عن مشاريع التمويل والدعم في قضايا المرأة والقضايا السياسية والبيئية الاخرى.

ويكشف الكاتبان كيف ان هذا الخطاب اختار لنفسه مفردات ومصطلحات، مررت أجنادات إيديولوجية مختلفة عبرها، وحاربت مفردات اخرى تخص ايدولوجيات أخرى. والحديث هنا عن محاولة فكرية من قبل كاتبين استخدموا طريقة تحليل الخطاب استنادا الى مدرسة ما بعد الحداثة المتصلة بالفكر الماركسي التجديدي.

10) Cornwall. A & Brock. K. (2005)what do buzzwords do for development policy (2005)what do buzzwords do for development policy, third world quarterly, vol 26,No. 7,pp10431060->

ويقول الكاتبان ان خطاب التنمية العالمي السائد مستمد من فكر ليبرالي غربي، يعمل على إنجاح الفردية ويحد من دور الدولة وينمي القطاع الخاص على حساب العام. عبر لغة ومفردات مثل « الشفافية، المحاسبة، الحكم الصالح، الديمقراطية، لكن هذا الخطاب تحاشى مفردات أخرى مثل «العدالة الاجتماعية، الحرية، إعادة التوزيع، التحرير، السيادة...». لأن كلمات من هذا القبيل، قد يتم التلاعب بها من قبل أطراف ودول خارج الاجماع الدولية المتشكلة حول وداخل خطاب التنمية السائد والمهيمن، عبر مشاريع ومساعدات وبرامج تقدمها كتلة الاغنياء في العالم لكتلة فقراء العالم.

ويبين الكاتبان كيف ان خطاب النوع الاجتماعي والتنمية، خلق واقعا سياسيا بديلا لسيادة الدول الفقيرة. من خلال إدماج منظمات المجتمع المدني في الرقابة على الحكومات في تنفيذ السياسات الاقتصادية والاجتماعية. ولكن تدخل المجتمع المدني هنا جاء بإشارة من المانحين الذين زودوا المجتمع المدني بالاستشارات القانونية والأدبيات التنموية التي تسلب العقول من شدة جمال شعاراتها وتوجهاتها. لتكون موجهة لمسألة الدول عن برامج التطوير والتنمية.

ويحلل الكاتبان كيف أن «الكلمات الرنانة» كانت العمود الأساسي للترويج لحالة عالمية من التنمية تم الحديث فيها عن السلام والأمن وتوفير الاحتياجات للبشر. وتمثل ذلك في خطابات لقادة دوليين. وأفضت هذه الخطابات إلى حالة من الارتياح لهذه الكلمات وشعور بالأمان معها علما أنها كانت تمرر مقاصد سياسية واقتصادية لوكالات التنمية ولبعض الدول الغربية الغنية. دون أن توفر حلولاً جذرية للمشكلات العالمية، كالفقر والمجاعات والكوارث والانهيارات الاقتصادية التي كانت تحدث في دول العالم الثالث، والذي كان متلقيا للخطاب ومقلدا له عبر حكومات ومنظمات غير حكومية نفذت خطاب عالمي وتجاهلت المحلي.

## نقد عربي وفلسطيني

هناك أدبيات كثيرة نقدت المفهوم ومنها ما تعاملت معه بضدية كاملة تحت عنوان انه ثقافة غربية تفكك الأسرة والمجتمع (انظر كتاب الجندر المنشأ.. المدلول.. الأثر، لكاميليا حلمي ومثنى كردستاني إصدار جمعية دار العفاف، الأردن- ٢٠٠٤)، او مقالة ( الجندر: معول غربي جديد لهدم الأسرة المسلمة.مجلة الوعي الإسلامي الصادرة عن وزارة الأوقاف الكويت) ١١.

لكن على مستوى الحكومات والدول العربية، فقد شكلت بعض الدول التي وقعت على المعاهدات والمواثيق الدولية الخاصة بالمرأة، شكلت وزارات لشؤون المرأة، ولجان وطنية لقضايا النوع الاجتماعي، ودوائر ووحدات وزارية خاصة بالمرأة. وأصبحت الموازنات السنوية للحكومات تراعي موازنات حساسة للنوع الاجتماعي، وترتب على هذه التغييرات مستويات جديدة من التعامل مع المرأة العربية ضمن نجاحات وإخفاقات ومسيرة

11) [http://alwaei.com/topics/view/article\\_new.php?sdd=834&issue=474](http://alwaei.com/topics/view/article_new.php?sdd=834&issue=474)

عمل وتوجهات أصبحت سائدة في الواقع العربي اكثر من العقود الماضية ١٢.

وأصبحت تقارير الأمم المتحدة السنوية عن واقع المرأة العربية، آلية رقابية على التزام الحكومات العربية باتخاذ التدابير والسياسات لتغيير واقع النساء العربيات.

وهناك أدبيات عربية غير دينية انتقدت الخطاب العالمي حول تعميم النوع الاجتماعي من وجهات نظر فكرية فمنها من نقدته من منازير فكرية نسوية كل حسب مدرسته، من ليبرالية إلى اشتراكية إلى راديكالية.

ونجد في الأدبيات أيضا نقدا لأصول قيام مفهوم تعميم النوع الاجتماعي «Gender mainstreaming» والشرعيات التي استند عليها دوليا وتحديدا عن علاقة المفهوم مع وسائل الإعلام، وبالرغم ان المفهوم ارتكز على موائيق دولية لإكسابه الشرعية في دول ومجتمعات العالم مثل خطة عمل مؤتمر بكين ١٩٩٥ (وبكين +٥) و(بكين + ١٠) واتفاقية سيداو والميثاق الدولي حول الحقوق المدنية والسياسية إلا ان انتقادات توجه لهذه الموائيق تقول أنها لا تتص بشكل كاف على حقوق المرأة أو تعميم قضايا النوع الاجتماعي في وسائل الإعلام ١٣.

فلسطينيا، هناك أكثر من وجهة نظر حول تعميم النوع الاجتماعي منها المعارضة وتأتي ضمن أفكار ومبادئ أحزاب دينية وكتابات وإصدارات ونشرات مغمورة، ولكن على المستوى الرسمي فان السلطة الفلسطينية منذ اتفاقية اوسلو ١٩٩٤، تعمل على تنفيذ كافة التوجهات الدولية والعالمية الخاصة بقضايا النوع الاجتماعي. وأكثر من ذلك فان غالبية المشاريع والبرامج المنفذة في الأراضي المحتلة تترجم سياسات وتوجهات الأمم المتحدة ومنظمات دولية متعددة. أكثر من دول عربية أخرى. وربما ذلك عائد إلى حالة اللادولة التي يعيشها الفلسطينيون تلك الحالة التي تستقطب اهتمامات واجندات عالمية مختلفة على شكل مشاريع ومساعدات للسلطة ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية التي انتشرت بشكل كبير في العقدين الماضيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وفي الحالة الفلسطينية نجد قضايا تعميم النوع الاجتماعي في مسارين عقب الانقسام الذي حدث بعد سيطرة حماس على السلطة في قطاع غزة في حزيران ٢٠٠٧، ففي حكومة تسير الأعمال برئاسة سلام فياض في رام الله تتضمن البرامج وخطط العمل تعميم النوع الاجتماعي بدرجات متفاوتة وظهر ذلك في برنامج الحكومة في لحظة التكليف الذي نص في إحدى بنوده على:

تحقيق مساواة المرأة بالرجل في كافة المجالات، والحفاظ على المكتسبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والقانونية التي حققتها، فالدور الهام والتميز الذي لعبته المرأة الفلسطينية في النضال

١٢) كمال. زهيرة (٢٠٠٧) مبادئ توجيهية من أجل تعميم قضايا النوع الاجتماعي وتعزيز فعالية آليات النهوض بالمرأة، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا). الامم المتحدة، نيويورك.

١٣) انظر اعمال ورشة حول دور الجندر في الإسلام على الرابط الالكتروني <http://www.nesasy.org/content/view/٢/١/٩٦/٤٣٣٨/>

الوطني الفلسطيني يحتم على الحكومة تقديم كافة أشكال الدعم والتشجيع الكفيلة بتعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وفي هذا الإطار فإن الحكومة تدرك الدور الهام والمنتامي للأسرة الفلسطينية وأهمية النهوض بها وتوفير شروط البيئة الصالحة فيها لحماية وتنشأة الأطفال وتعزيز دور الأسرة التربوي وتمكينها من الاضطلاع بدور أكبر في بناء مجتمع صحي وسليم وخال من الأمراض الاجتماعية والثقافية. ١٤

وبالطبع نرى هنا حجم التعلق بالشعار القادم من الخطاب العالمي ويتجلى ذلك في « تحقيق مساواة المرأة بالرجل في كافة المجالات» علما ان واقع النساء الفلسطينيات يشير الى عكس، ذلك اضافة الى ما قد يحمله الشعار من اجحاف بحق المرأة اذا تساوت مع الرجل على طريقة الشعار اعلاه. فهي هنا ستقوم بدورها التقليدي وستقوم بادوار جديدة اضافة حسب شعار المساواة وستخسر استحقاقات اختلافها كنوع اجتماعي.

وفي خطة حكومة فياض التي أعلنتها في آب ٢٠٠٩ «وثيقة فلسطين: إنهاء الاحتلال وإقامة الدولة» ١٥ نجد ترجمة كبيرة للتوجهات والأدبيات والمرجعيات الدولية، سواء من الأمم المتحدة او من المنظمات الدولية او الدول المانحة او من الشبكات الإقليمية الخاصة بتعميم النوع الاجتماعي، وتحت مهمات وأهداف وزارة شؤون المرأة في السلطة الفلسطينية نجد:

«ستعمل وزارة شؤون المرأة على تحقيق الأهداف التالية:

تمكين مشاركة المرأة في رسم السياسات وصنع القرار، وذلك من خلال:

• إقرار التشريعات اللازمة، ومتابعة تنفيذها، لضمان مشاركة المرأة بفاعلية.

• التأكد بأن السياسات والبرامج الحكومية المختلفة تراعي النوع الاجتماعي ومشاركة المرأة.

• تقديم الدعم والمساندة للمرأة للوصول إلى مراكز صنع القرار.

• محاوره الأحزاب السياسية الفلسطينية المختلفة لضمان تمثيل المرأة.

• تعزيز الشراكة مع القطاعين الأهلي والخاص في قضايا النوع الاجتماعي.

• تطوير وتنفيذ برامج للتوعية المجتمعية.

تقييم ومتابعة إلتزام الحكومة بقضايا في النوع الاجتماعي في سياساتها وقراراتها، وذلك من خلال:

• متابعة وتقييم الإلتزام والتقدم في عمل الوزارات بخصوص قضايا النوع الاجتماعي.

١٤) برنامج حكومة تسيير الاعمال برئاسة سلام فياض في رام الله بتاريخ ١٣/٧/٢٠٠٧.

١٥) برنامج الحكومة الثالثة عشرة: ( فلسطين:إنهاء الاحتلال وإقامة الدولة) رام الله- اب ٢٠٠٩.

- تطوير قدرات وحدات النوع الاجتماعي في مجال متابعة وتقييم عمل الوزارة من منظور النوع الاجتماعي.
- المشاركة في متابعة وتقييم تنفيذ المشروع الخاص بأهداف الإنمائية MDG.
- تقليل وطأة الفقر على النساء، وذلك بالتعاون مع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، من خلال:
  - إعداد إستراتيجية وطنية لرفع مشاركة المرأة في سوق العمل.
  - مراجعة وتطوير السياسات الوطنية لرفع مشاركة المرأة في سوق العمل.
  - العمل على تشجيع الفتيات لدخول مجال التعليم المهني والتقني.
  - المساهمة في تطوير برامج توفر التمويل للنساء لإنشاء مشروعات صغيرة.
  - تنسيق العمل مع وزارة الشؤون الاجتماعية لتوفير المساعدات للعائلات المحتاجة التي ترأسها نساء.
- محاربة العنف الموجه ضد النساء، وذلك من خلال:
  - إقرار التشريعات اللازمة ومتابعة تنفيذها.
  - إعداد إستراتيجية وطنية لمناهضة العنف ضد المرأة.
  - تطوير وتنفيذ برامج للتوعية المجتمعية للحد من هذه الظاهرة.
- المساهمة في إعداد الخطط لتطوير مراكز لحماية النساء المعتنفات.١٦

وعلى مستوى أعلى من الحكومة تتجاوب السلطة الفلسطينية مع المرجعيات الدولية الخاصة بالنوع الاجتماعي، فقد وقع الرئيس الفلسطيني اتفاقية سيداو في الثامن من آذار ٢٠٠٩ ولكن لم يتم تطبيقها حتى اليوم ولم يتم تداول استحقاقاتها وما تتطلبه من تعديل في قوانين فلسطينية كثيرة.

وفي غزة ولدى حكومة حماس بعد خمسة أعوام على تشكيلها نجد ان متغيرات كثيرة حدثت في توجهاتها. فهي في معركة الانتخابات روجت خطابا انها ضد الشرعية الدولية باعتبارها ظالمة ومجحفة وتتقص الفلسطينيين حقوقهم. وكان متحدثوها في المستويات السياسية والتنظيرية يرفضون السياق السياسي والثقافي العالمي. وفي القضايا النسوية كان لهم موقفهم الواضح المرتبط بالدين الإسلامي وكان شعار «الاسلام هو الحل» قانونا اساسيا لاي متحدث اسلامي في نقاش قضايا المرأة.

لكن الآن جرت مياه كثيرة في النهر، وعلى الموقع الالكتروني لوزارة شؤون المرأة التابعة لحكومة حماس في

(١٦) المصدر السابق.

غزة ١٧. الذي صدرته من وزارة شؤون المرأة في رام الله والتي أصبحت بلا موقع، نجد على الموقع في غزة أدبيات ومفاهيم ومفردات من صميم توجهات الخطاب الدولي عن تعميم قضايا النوع الاجتماعي. من خلال مراجعة القوانين والتشريعات من منظور النوع الاجتماعي. على سبيل المثال في خطة الوزارة لمهام الدائرة القانونية فيها:

اقتراح التعديلات على القوانين والتشريعات المعمول لها.

إجراء اللقاءات والورش لمناقشة الوضع القانوني للمرأة.

التشبيك والتنسيق مع المؤسسات القانونية لصياغة مسودات القوانين وتشريعات تسرع عملية دمج المرأة في التنمية.

رفع الوعي المجتمعي بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية للنساء.

تعميم المعاهدات والمواثيق الحقوقية الدولية والعربية ١٨.

ونلاحظ في مواد الموقع الإلكتروني لأول مرة لدى حماس استخدام لمفردات «النوع الاجتماعي» مثل «الجندر والمعاهدات الدولية» وفي سياقات أخرى يتم الحديث عن «تمكين، شراكة، تدريب...» وهي مفردات جديدة على أدبيات الحركة الإسلامية طالما رفضتها في خطابها السياسي والحزبي قبل وصولها الى السلطة بالانتخابات، والاستيلاء لاحقاً على مقاليد الأمور في محافظات غزة.

## تعميم قضايا النوع الاجتماعي في الإعلام الفلسطيني

ولم تكن وسائل الإعلام الفلسطينية بعيدة عن التأثر بالتوجه العالمي في قضايا المرأة، وأكثر من ذلك ولطبيعة هذا الإعلام الذي تمأسس بعد اسلو بقرب شديد من أجندة السلطة الفلسطينية السياسية، كانت هويته سواء في القطاع العام او الخاص اقرب إلى المشروع السياسي المنبثق عن اسلو. حيث تعامل الإعلام الفلسطيني بانفتاح كامل على تعميم النوع الاجتماعي. ونادرا ما نجد ان لصحيفة او مجلة او إذاعة او تلفزيون تحفظ على تعميم قضايا النوع الاجتماعي. ويمكن القول ان هذا الإعلام كان صديقا لقضايا النوع، ولكنه لم يحمل محطات تحليلية او نقدية او تدقيق في كل القضايا التي تخص النوع الاجتماعي. بل مررها بشكل ميكانيكي دون ان يتأثر بمعان عميقة وتحليلية فيها، ودون ان يكون عارفا بكافة تفاصيل دخول التعميم. بل اكتفى باستضافة وتمرير المفاهيم الى الجمهور على اعتبار ان الموضوع مهني بحت.

وسلوك وسائل الإعلام هذا، لم يكن بعيدا عن سلوك المؤسسات الرسمية التي تعاملت مع قضايا النوع الاجتماعي، هذه المؤسسات انخرطت في خطاب عالمي حول قضايا النوع دون ان تتوقف لمعرفة التفاصيل. فمثلا عندما صادق الرئيس الفلسطيني في اذار ٢٠٠٩ على اتفاقية سيداو احتفل الإعلام الفلسطيني بالموضوع مع باقي المؤسسات الرسمية والنسوية بالتوقيع دون معرفة استحقاقات هذه المصادقة. فقط لان المؤسسات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني كانت راضية عن الموضوع.

وأكثر من ذلك نشرت الصحف المحلية الخبر باهتمام كبير غير مرتبط بأهمية الموضوع، بل بأهمية أخبار الرئيس الفلسطيني التي تصدر الصفحات الأولى بالصور وبالعناوين العريضة. ولعل هذه اللحظة الأكثر ملائمة لتحليل انتقال الخطاب العالمي الى الخطاب الفلسطيني وتظهر أدوات وأشخاص ومؤسسات واهداف هذا الانتقال. الذي يعمم العالمي في المحلي دون التوقف على ضرورات هذا التعميم، وتداعياته وإرهاضاته، ومدى ملائمته واختلافه وتطابقه مع المحلي، وما المطلوب تعديله ليكون بالمعنى المحلي مقبولا ويمكن البناء عليه وتطويره. وليس للحاق به او تنفيذ بطريقة ميكانيكية، طالما ان الأمر متعلق بتطور بناء اجتماعي وليس بعملية استهلاك سريعة.



## المفتي وافق ,, ووكيل الوزارة عاند والصحفية قدمت النصيحة ..

ولعل ما حدث في ورشة عمل ١٩ نظمتها وزارة الإعلام برام الله بتاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٩ حول المصادقة على اتفاقية سيداو، يعطي صورة دقيقة عن الطريقة التي دخل فيها الخطاب العالمي الى الخطاب المحلي بصورة متسعة وغير عميقة دون معرفة التفاصيل والاستحقاقات لهذا الدخول.

فالمتحدثون في الورشة والذين مثلوا أطراف الموقف الفلسطيني الرسمي والأهلي والإعلامي كانت أهم تعليقاتهم وأرائهم على النحو التالي:

**وكيل وزارة الإعلام:** اتفاقية «سيداو» تحاول خلق فضاء أكثر معقولة للمرأة،... الدين الإسلامي سيق جميع هذه الاتفاقيات بصون حقوق المرأة... ..الاحتلال المدعوم من الدول الغربية القوية سيفرض علينا قيما وثقافة وقوانين تفرغنا من محتوانا الوطني والاجتماعي والثقافي عبر الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، «USAID» والتي ترض علينا بدورها قوانين يجب الالتزام بها.

**مفتي القدس والديار الفلسطينية:** قال:«الاتفاقية تتلاقى مع الشريعة الإسلامية، وعبر عن تأييده لحقوق المرأة بما يتلاءم والدين الإسلامي، ورفضه للحفاظ على بنود الاتفاقية بشكل عام، وأنه يجب تحديد موطن التحفظ. ... وطالب المسؤولين بصياغة قانون أحوال شخصية ينظم الحياة في الضفة والقدس والقطاع».

**وكيل وزارة شؤون المرأة:** «الاتفاقية تحاول إلقاء كافة إشكال التمييز ضد المرأة، واسترداد حقوقها كاملة مساواة بالرجل... سيادة الرئيس محمود عباس وقع على الاتفاقية في الثامن من آذار من هذا العام بما ينسجم والقانون الأساسي... الاتفاقية تتألف من ثلاثين مادة تشكل مدونة دولية لحقوق المرأة، وهي تدعو إلى تساوي الرجل والمرأة وفي حق التمتع بجميع الحريات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية والسياسية... أجزاء الاتفاقية تتكون من: تطور المرأة وتقدمها الكاملان لضمان حقوقها وحرياتها الأساسية، الحقوق السياسية والجنسية، حق التعليم والعمل، الأهلية القانونية، الهيكل الإداري، النفاذ والتوقيع والتحفظ.

**مستشار الرئيس للشؤون القانونية:** سيادة الرئيس محمود عباس مهتم بترسيخ حقوق المرأة التي جاءت نتيجة نضال مثمر، وهو يدعم حقوق المرأة من خلال هذه الاتفاقية... هناك نقاط لتحديد ماهية الرابط ما بين الاتفاقية والقانون الأساسي، والتي يترتب عليها بعض التحفظات التي يجب أن تأخذ بعين الاعتبار.

**خبير تنموي:** اختلف مع وكيل وزارة الاعلام الذي رحب بالتحفظات.. وقال: إذا بدأنا بخصوصيات لن

نتتهي أبدا إلى المساواة ...

**ممثلة عن المؤسسات النسوية قالت:** القانون الأساسي الفلسطيني في المادة ١٠ يلتزم بأخذ الاتفاقيات الإقليمية والدولية التي تتوافق مع حقوق الإنسان... والمرأة..

**ممثل عن المنظمات الحقوقية:** غالبية الأنظمة والقوانين التي تطبق في فلسطين لا تتسجم مع الاتفاقيات الدولية نظرا لطبيعة الفلسفة التي بنيت عليها هذه التشريعات والمبنية على ثقافة ذكورية بالأساس.... هنالك الكثير من المواد في القوانين الفلسطينية تتعارض مع اتفاقية سيداو خاصة قانون العقوبات وقضية الضرب والقدرة على تحريك دعوى قضائية ضد الجاني ( نص المادة ٦٢ من قانون العقوبات) وتبني زواج الصغار (١٥ عاما) والعدز المحلل في قضايا الشرف وإنكار الشخصية القانونية للمرأة تحد من قدرتها على عقد زواجها، هنالك العديد من البنود في القوانين المحلية التي تتعارض مع اتفاقية سيداو..

**صحفية وباحثة:** استعرضت خطة إعلامية لترويج هذه الاتفاقية تأخذ بعين الاعتبار استخدام وسائل الإعلام الأكثر رواجاً مع التأكيد على الترابط الوثيق ما بين صانعي القرار (الرئيس ومجلس الوزراء والمجلس التشريعي) وحددت اطراف التعميم:

- المؤثرون: المنظمات النسوية، أساتذة الجامعات، الوزارات وغيرهم

- الجمهور: الرسائل الإعلامية تبث في قوالب قصيرة وسهلة عبر سكيثشات إذاعية وتلفزيونية، تقارير إخبارية سريعة، مقابلات في البرامج الأكثر استماعا.

مما سبق نلاحظ ان تعميم قضايا النوع الاجتماعي اخذ شرعياته الاولى والاساسية من الخطاب العالمي والرئيس الفلسطيني ومن دعم مؤسسات فلسطينية رسمية وأهلية نخبوية. ولكل هؤلاء سلطات كبيرة. اما النساء صاحبات الشأن في الاتفاقية، فإنهن كن خارج لعبة التعميم بدون سلطة لا في القبول ولا في التحليل او او الموافقة او الاعتراض.

نلاحظ أيضا كيف أن المفتي ووكيل شؤون المرأة والخبير الترموي كانوا في لحظة استعجال لقبول الاتفاقية، وربما هم محقون في رأيهم لكن تصوروا كم سيكونوا محبطين لو انه في وقت لاحق ظهرت حركة اجتماعية من اقرانهم التحديثيين ترفض الاتفاقية لعدم انسجام بعض بنودها مع واقع المرأة الفلسطينية.

الحقوقيان: الأول كانوا رأيه مرتبطا برغبات وتعليمات الرئيس الفلسطيني والثاني كان همه إنفاذ الاتفاقية بشرط إجراء تعديلات على الواقع القانوني المحلي وهو الوحيد في الورشة الذي رأى في العملية جانبها التنفيذي وإمكانية تطبيقها بشكل قانوني سلس. وتحدث عن المعوقات التي قد تواجهها.

الصحفية الزميلة دفعت إلى الحضور اتوماتيكيا خطة لترويج الاتفاقية ( كما ظهر في تغطية الصحف المحلية للورشة) دون أن يكون لها رأيا في الاتفاقية، فتحت باب اللعبة الإعلامية بسهولة على الجمهور والمسؤولين

والقراء والصحفيين. دون أن تنتبه إلى أهمية اقتناع الصحفيين بالاتفاقية أو مدى معرفتهم بنودها وإمكانية أن يكون لوسائل الإعلام المحلية شخصية ثقافية معارضة أو مساندة لقضايا النوع الاجتماعي. ودون ان تشير إلى رأي الجمهور في القضية برمتها.

ولدى حديثنا معها اشارت انها في بداية مداخلتها تحدثت عن سياقات كثيرة غير الخطة وانها طالبت بان يتم تقديمها لشرائح المجتمع والنخب والمؤسسات والافراد اولا قبل ان يتم ترويجها بشكل رسمي في وسائل الاعلام.

وكلمات المتحدثين تشير الى التعامل الآلي على اعتبار ان وسائل الاعلام مرحلة استخدامية لتمرير الافكار والمشاريع وليس جزءا من عملية خلق المفاهيم او اعتماد القوانين او اطلاق عمليات التغيير. هذه النظرة الاستخدامية تتبدى في اللغة احيانا فنجد الكثير من المتحدثين في ورش العمل واللقاءات والمؤتمرات يقولون: «يجب وضع آلية اعلامية» او «الآلة الاعلامية» او «على وسائل الاعلام ان...» والدلالات هنا كلها تشير الى منطق استخدامي للاعلام دون ان يكون هناك اي حساب لرأي العاملين في الاعلام.

## إستبطن الخطاب العالمي

المفكر الفلسطيني جوزف مسعد ٢٠ وقبل فترة طويلة تناول في مقالته بعنوان «Conceiving the masculine: Gender and Palestinian nationalism» تناول تأثير الفكر القومي الفلسطيني بالفكر القومي الأوروبي الذي انطلق من خطاب فلسفة التنوير والحداثة. واستعرض مسيرة عقود من الفكر القومي/ الوطني الفلسطيني في سنوات الثورة اخذ فيها هذا الفكر طابع العلمانية في تعامله مع قضايا المرأة، لكن القراءة التحليلية لهذا الفكر من جانب مسعد، اثبتت ان الفكر الوطني الفلسطيني واصل التعامل مع قضايا المرأة بنفس العقد التاريخية من بطريكية وذكورة سائدة واتباع للنساء، وظهر ذلك من خلال تحليل مسعد لخطاب منظمة التحرير في بياناتها وخطاب ابوعمار في الام المتحدة وفي الميثاق الوطني ووثيقة الاستقلال وفي نداءات وبيانات الانتفاضة. وكان المخاطب المتخيل دائما ذكرا فلسطينيا مناضلا « يدافع عن أمه فلسطين المغتصبة من الاحتلال الإسرائيلي الذكوري، وعندما كان الخطاب يتوجه للمرأة يصفها بحارسة النار/ مصنع الرجال او الأبطال..الخ».

ويظهر من تحليل مسعد ان القومية الأوروبية ذهبت في اتجاه بينما ذهبت القومية الفلسطينية في اتجاه آخر، لم يحمل جديدا على الثقافة الذكورية التي سيطرت على خطاب منظمة التحرير الوطني. وأعاد إنتاج صور ومواقع تبعية للنساء الفلسطينيات، بطقوس لغوية ومفردات ومعان وصور. لو دققنا تفكيكها

---

Massad, Joseph. "Conceiving the masculine: Gender and Palestinian nationalism". (٢٠ Middle East Journal. Vol.49 (3).Summer 1995.

سنجد انها جاءت من منطقة استخدامية وشعاراتية. في خضم جوقة اللغة والخطاب والموسيقى التي رافقت الثورة الفلسطينية.

أوردنا مسعد هنا للاستناد الى تحليله في تحليل تأثر خطاب الإعلام الفلسطيني بالخطاب الإعلامي العالمي، فالصحافة الفلسطينية تستبطن الخطاب العالمي فيما يخص قضايا النساء، وتعتبر ان كل ما في هذا الخطاب العالمي شرعي وكامل ويمكن البناء عليه محليا، والمراقب لمسيرة الإعلام الفلسطيني منذ اوسلو وحتى اليوم، يرى ان الصحافة الفلسطينية لم تغير الكثير في المفاهيم الاجتماعية. بل دائما كان محطة لاستقبال الرسائل وإعادة إرسالها إلى الجمهور الفلسطيني. دون الالتفات للأبعاد التحليلية او لأهمية الاختلاف او مراعاة الخصوصية في قضايا النوع الاجتماعي.

وأكثر من ذلك لا زالت العقد التي تحدث عنها مسعد مستمرة في لغة الإعلام الفلسطيني وأضيف لها ملابس جديدة مثل «ام الشهيد تزغرد أثناء عودة جثمانه للمنزل في مخيم...». أو « بدعم من منظمة كذا وكذا العالمية؛ ورشة عمل لنساء سلفيت على التجبين او الخياطة او العناية بالرضع...». وكأن نساء سلفيت لا ينقصهن سوى التدريب على أمور يعيشن تفاصيلها يوميا ويقضين حياتهن فيها. ونحن هنا لا نتحدث عن نقل الأخبار كمهمة للصحافة ولكن عن استسلام وسائل الإعلام الفلسطينية لهكذا أخبار يوميا دون نشر ولو تقرير تحليلي واحد او تعليق نقدي او قصة صحفية تعالج اولويات النساء واحتياجاتهن بمعزل عن التدفق اليومي لأخبار المنظمات النسوية غير الحكومية على الصحف ووكالات الانباء المحلية والتي بدورها تشهرها دون تدخل او رأي او تعليق. وسنأتي لاحقا على محطات نحلل فيها نماذج التغطية الصحفية الفلسطينية لقضايا النوع الاجتماعي.

## امكانية اقتراح تحليل الاعلام والمرأة على «نظام الخطاب»

قفزت مدارس النقد النسوي، قفزات مختلفة الاصول والنتائج، وارتبط هذا النقد بمراحل ايدولوجية احيانا، وجغرافيا سياسية مرات اخرى، وبمذاهب فكرية ومناهج علمية، وباصول المدارس النسوية القائمة "لتقليدية" الاشتراكية، والليبرالية، والراديكالية، وانتقلت الى مدارس ما بعد النسوية، وكان لمنطري ومنظرات النقد في هذه الخارطة الطويلة اتكاءات مختلفة، فبعضها قام على تحليل الممارسة وبعضها على تحليل النصوص، وبعضها على تحليل الاكاديميا النسوية، وآخرون على المرأة والاقتصاد، او المرأة والسينما، المرأة والحقوق، المرأة واللغة.. الخ ٢١ .

ووسط كل هذه التوجهات النقدية كانت تتجج ابحاث اعتمدت على تحليل الخطاب، الذي ارساه المفكر

(٢١) بعلي، حفناوي (٢٠٠٩)، مدخل في نظرية النقد النسوي وما بعد النسوية، منشورات الاختلاف، بيروت.

الفرنسي ميشيل فوكو (١٩٢٦-١٩٨٤) في سلسلة من مؤلفاته وتحديدا في كتابه نظام الخطاب الذي بدأ ينتشر في غالبية بحوث العلوم الاجتماعية والتخصصات الانسانية، وتم اقتراحه كمدرسة نقد وتحليل في النسوية وتحديدًا في النسوية الراديكالية ونسوية ما بعد الحداثة وفي الاعلام وهو ما يهمننا بطبيعة الحال.

ففي النسوية صار منهج فوكو منطبعًا على مدرسة ما بعد الحداثة او مدرسة ما بعد النسوية، رغم ان فوكو لم يكن ما بعد حدثي، ولم يكن بنيويًا ايضًا، ولكن افكاره طغت على المدارس الفكرية في نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي، فمدرسة نسوية ما بعد الحداثة رأت ان تحليل ادوار المرأة في وسائل الاعلام لم يكن كافيًا، لانه لم يقدم الموقف الفلسفي للمرأة، واكتفى بتوجهات علمية موضوعية اعادت تصدير مناهج ذكورية تحت وطأة تكنولوجيا اتصالات حديثة ارتبطت بالاستهلاك والسرعة ولم تتوقف هذه البحوث لكشف التفاصيل المهمشة في القضايا الخاصة بالمرأة. ٢٢

وفي الدراسات الاعلامية التحليلية هناك مدارس تحليل متعددة دخلها مشروع فوكو، ومنحها آفاقًا جديدة في تحليل النصوص والتصريحات والتعبيرات التي ترد في وسائل الاعلام التي تعد الرافع والناقل للخطابات ويرى الباحث محمد شومان ان مصطلح الخطاب اصلا انتشر فيما يعرف الاتجاه البنيوي في البحوث على طريقة الثقافة الغربية وضمن هذا الاتجاه كان هناك بنوية انتروبولوجية - شتراوس، وبنوية سيكولوجية - لاكان، وبنوية ماركسية - ألتوسير، وبنوية ثقافية - ثقافية ٢٣.

لكن برنار هنري ليفي ٢٤ في مقالة منشور له عام ١٩٧٥ يتعارض مع مقولات تصنف فوكو ضمن البنيويين ولكن هذا ليس ضمن اهداف بحثنا، وانما نورد معارضته لوجود كم من الاديبيات التي تضع فوكو في فكر ما بعد الحداثة.

## نظام الخطاب

في كتابة «نظام الخطاب» يحدد فوكو الخطاب «DISCAURE» على انه «مصطلح لساني، يتميز عن نص وكلام وكتابة وغيرها بشكله لكل انتاج ذهني، سواء كان نثرًا او شعرًا، منطوقًا او مكتوبًا، فرديًا او جماعيًا، ذاتيًا او مؤسسيًا، في حين ان المصطلحات الاخرى تقتصر على جانب واحد، وللخطاب منطوق داخلي وارتباطات مؤسسية، فهو ليس ناتجًا بالضرورة عن ذات فردية يعبر عنها او يحمل معناها او يحيل اليها، بل قد يكون خطاب مؤسسة او فترة زمنية او فرع معرفي ما» ٢٥.

٢٢) بعلي، حفناوي (٢٠٠٩)، مدخل في نظرية النقد النسوي وما بعد النسوية، منشورات الاختلاف، بيروت، ص ٢٩٥.

٢٣) شومان، محمد (٢٠٠٧)، تحليل الخطاب الاعلامي، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ص ٤٩-٥٦ ص ١١٧)

٢٤) ليفي، برنار هنري، فوكو، ميشيل (٢٠٠٧) نظام الخطاب، ترجمة محمد سايبلا، بيروت، دار الفارابي، ص ٥٩-٧٢.

٢٥) فوكو، ميشيل (٢٠٠٧) نظام الخطاب، ترجمة محمد سايبلا، بيروت، دار الفارابي، ص ٦.

وورد التعريف السابق في هامش احدى صفحات كتاب فوكو نظام الخطاب، الذي القاه في محاضرة عام ١٩٧١. وفي مؤلفه يضع فوكو ثلاثة ابعاد تمس الخطاب هي «المنوع، قسمة الحمق، ارادة الحقيقة»<sup>٢٦</sup>. ويرى ان الخطاب له ارتباطات بالرغبة والسلطة، وله ادوات اخضاع ومهارات هيبية معرفية، ومبادئ ارغام ويحمل ارادة حقيقة قادمة من تاريخ الاستعمالات المادية والتقنية والادواتية للمعرفة، ويرى ان الخطاب لا مؤلف له او انه يعيش حالة «انحاء اسماء المؤلفين» وعن موقع المؤلف تتولى ما اسمها فوكو «جمعيات الخطاب» القيام بمهمة التأليف وتجديد واعادة انتاج الخطاب<sup>٢٧</sup>.

ويشير فوكو الى ان الافراد موجودين في مجموعة من الخطابات التعليمية والاقتصادية والاخلاقية والمدنية لكنهم، لا يعرفون انهم غير احرار داخل هذا الخطاب وغير قادرين على التواجد خارج هذا الخطاب، واكثر من ذلك يعتبر فوكو ان الذات البشرية مشكلة ضمن مجموعة من الخطابات والممارسات المتعددة، وان قوة الذات تأتي من كونها داخل خطاب وداخل لغة الخطاب<sup>٢٨</sup>.

ويؤكد فوكو ان الخطاب يحافظ على نفسه من خلال انكائه اولا: على نصوص سابقة اسمها «محكيات كبرى» لتصبح مع الايام ثروة او مقدمات يصر الى الاعتماد عليها في اي تطور، مثل النصوص الدينية او النصوص القانونية.<sup>٢٩</sup>

ثانيا: موت المؤلف «The other function» ويعتبر فوكو انه من الصعب القول ان للخطاب مؤلف ومن الصعب ايضا الايمان بمنطق الصدفة في ولادة الخطاب<sup>٣٠</sup>.

ثالثا: نماء الفرع المعرفي داخل حدود الخطاب بنتائج عمليات الخطأ ونتائج عمليات الصواب. التي يستفيد منها الخطاب في تطوراته ويظل في «حالة بعث دائم للقواعد التي قام عليها»<sup>٣١</sup>.

رابعا: تشكل جمعيات الخطاب والتي تكون مهمتها حماية الخطاب وانتاجه في دوائر مغلقة اما ما يتم نشره من الخطاب فيكون لذوات عادية تتداول وتستهلك جوانب من الخطاب ولكنه لا تؤثر فيه.<sup>٣٢</sup>

## كاتشب فوكو

خلال محاضرة في جامعة بير زيت لمساق عن «المدينة»، تدمرت أمام المحاضرة الدكتورة ليزا تراكي عميدة

٢٦ المصدر السابق: ص ١٥.

٢٧ المصدر نفسه: ص ٥-٨٥.

٢٨ محاضرة جامعية للدكتورة ريماء حمامي في معهد دراسات المرأة بجامعة بير زيت بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٥.

٢٩ فوكو، ميشيل (٢٠٠٧) نظام الخطاب، ترجمة محمد سايبلا، بيروت، دار الفارابي، ص ١٧.

٣٠ المصدر السابق: ص ٢٠-٢٣.

٣١ المصدر نفسه: ص ٢٢-٢٧.

٣٢ المصدر نفسه، ص ٢٠-٢٣.

البحث العلمي في الجامعة، من حجم الابحاث والمداخلات الاكاديمية التي تعتمد على فوكو في التحليل، وبعدي مباشرة قال زميل لي من تخصص علم الاجتماع: «فوكو صار زي الكاتشب في الجامعة». وضحكنا جميعا ولكن من كان معنيا بالموضوع شعر بالمراد - انا وزميلي مراد - .

لظالما اقتنعت ان فوكو كان مفاجأة معرفية في القرن العشرين، وان مقولاته ستحررنا من كل ما هو سائد او تقليدي في البحث، ولكني كثيرا ما كنت اصل في نهاية الابحاث التي تعتمد على فوكو وافكار ما بعد الحداثة، الى حالة من العيب والعدم، وعدم اقتراح حلول.

ولكن: مع فوكو يبدو نظام الحل مختلفا، واقتراح حلول بالمعنى الاكاديمي لا يصر اليه في نهاية اي تحليل، لكن حالة مذهلة من التحرر في هذه الدراسات والابحاث من سطوة الخطابات، ستفتح افقا لتفكيك النصوص والمعارف، افق تسمح بصدور ابداع ما في لحظة ما من التحليل.

تقترح ادبيات كثيرة ادوات لتحليل الخطاب، وتختلف الامور الى حد عدم قدرتنا على التمييز بين ادوات هنا وهناك، وتنقسم طرق التحليل، حسب حقول الاختصاص الاكاديمي، وساعتمد في هذا البحث على مجموعات ادوات تحليل للنصوص والخطابات قدمتها د. ريماء حمادي في محاضرة ٢٢ بمعهد دراسات المرأة، لتكون مرجعا لي في تحليل نصوص في الصحافة الفلسطينية، اضافة الى مجموعة من المفاهيم التي حصلت عليها من خلال قرائتي لمؤلف ميشل فوكو «نظام الخطاب»، ومقالات مجموعة من المؤلفين في نفس الكتاب حول فوكو ومؤلفه، اضافة الى كتاب بعنوان « ميشيل فوكو - جاك دريدا، حوارات ونصوص» ٢٤.

## وستشمل ادوات التحليل على ما يلي:

١. المفارقة المتكررة والثنائيات القائمة في النص.
٢. تأكيدات النص.
٣. المصطلحات التي يعتمد عليها النص ومنتق عليها ومسلم بها.
٤. نوع السلطة في النص.
٥. الصمت الوارد في النص.
٦. النقطة التي يخاطب فيها النص الذات القارئة.
٧. المسافة التي يدفع النص فيها بعض القراء خارجه.

(٢٣) محاضرة جامعية للدكتورة ريماء حمادي في معهد دراسات المرأة بجامعة بيرزيت بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٥.  
(٢٤) (ميشل فوكو - جاك دريدا: حوارات ونصوص)، (٢٠٠٦)، ترجمة محمد ميلاد، اللاذقية، دار الحوار للنشر والتوزيع.

٨. الوقوف على Active agent في النص، وكيف اظهره النص وكيف أخفاه. وهل هو الحل ام المشكلة.

٩. التردد في النص.

١٠. كيف تناول النص حجة بديله او معارضه. وكيف طور النص حجته من خلال الرأي والرأي الاخر.

١١. ما هو شكل وحجم صوت النص وما هي دوافعه.

وسأحاول ان تكون هذه الادوات مرجعيتي في مناقشة وتحليل نصوص صحفية منشورة في الصحافة الفلسطينية المكتوبة، بالاضافة الى ملاحظات عامة سأسوقها لدفع التحليل الى اقتراح انتقادات قد تكشف مواطن الخلل في النصوص التي يحللها البحث.

## الحياة الجيدة

# الإدارة العامة لصحة وتنمية المرأة في وزارة الصحة تصدر تقريرها للعام ٢٠٠٩

رام الله - الحياة الجيدة - أصدرت الإدارة العامة لصحة وتنمية المرأة في وزارة الصحة تقريرها السنوي للعام ٢٠٠٩، حيث عدت الإنجازات التي حققتها من خلال مشروع تطوير جودة خدمات الصحة الإنجابية، المدعوم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، حيث تم تشكيل اللجنة الوطنية لوقاية الأمهات ووضع آلية رصد موحدة، إذ تم تسجيل ١٩ حالة وفاة للأمهات خلال عام ٢٠٠٩، وتابعت إدارة صحة وتنمية المرأة عملية التعرف المبكر لسرطان عنق الرحم، وذلك من خلال تزويد المراكز بالمستلزمات والأجهزة الطبية اللازمة، وتدريب

مرضات مؤهلات للكشف عن هذه الحالات نظراً لازدياد الراجعات لمراكز الصحة. وشاركت بصياغة الخطة الوطنية لسرطان الثدي، بالإضافة إلى السيطرة على العوى في المستشفيات وتزويدها بالمواد الأساسية اللازمة من مواد التعقيم، وترميم قسم الولادة في مستشفى رام الله وتزويده ببعض الأجهزة والمعدات، إضافة إلى وضع بروتوكولات الولادات الطارئة وتوحيدها في مختلف الأقسام. وعقدت إدارة صحة وتنمية المرأة وصندوق الأمم المتحدة للسكان اجتماعات مع عدد من الجامعات لكي

تتبنى تعريف الطليعة على ماهية الجروتوكول وإخاله للتدريس ضمن مقررات السنة الخامسة لساق الأمراض النسائية في كلية الطب. وأشارت د.سوزان عبده مدير عام إدارة صحة وتنمية المرأة بأنه تم تبني عدد من التوصيات في التقرير السنوي، من أهمها التركيز على برامج توعية الخدمات وتقديم خدمة ذات جودة عالية، وتوسيعها لتشمل جميع مراكز الأمومة في الرعاية الصحية الأولية، والتركيز على التوعية المجتمعية حول صحة المرأة والنوع الاجتماعي والعنف

## المؤسسة في العنوان والامهات الميئات في المتن

من المعروف ان عنوان الخبر في الصحافة المكتوبة يجب ان يحمل المعلومة الاكثر اهمية عبر استنتاج دقيق لاهم ذروة في الخبر او تطوراته لكن في ظل هيمنة المؤسسات وبياناتها اليومية وتقاريرها تصبح مصلحة المؤسسة الاساسية ترويجها نفسها كمؤسسة اكثر من العمل على القضايا التي تعمل عليها وفي المقابل وفي ظل العلاقات التجارية التي تقوم بين مؤسسات العمل المدني او الرسمي والصحف المحلية تؤثر المصالح المتبادلة بين الجهتين على مهنية الخبر او التغطية، وتتحول الى مجرد رسالة في اتجاه واحد ومن طرف واحد هو



المؤسسة العاملة في القضايا النسوية. وتغيب ادوات الرسالة الاعلامية في توصيل خبر المؤسسة الذي يتحول الى قالب اخباري نمطي بخطاب مألوف وسائد ومكرر.

ولعل الخبر التالي المنشور في صحيفة الحياة الجديدة ووكالة وفا ٢٥، يوضح سيادة المؤسسة وهيمنة خطابها وتأثيره على اضعاف دور الصحافة وتحويلها من تخصص اجتماعي ينضج الأسئلة، الى اداة لتمرير رسائل اعلامية الى الجمهور، دون ان يكون له أي اثر في الرسالة.

وكان عنوان الخبر « الإدارة العامة لصحة وتنمية المرأة في وزارة الصحة تصدر تقريرها السنوي لعام ٢٠٠٩»، ١٢ كلمة بخط عريض، تتركز الأهمية فيها على اسم الدائرة الذي جاء اهم موقع في العنوان- في المقدمة-، وكأن وجود الدائرة معجزة، ثم يأتي اسم وزارة الصحة كجهة سلطة، وتاليا يأتي ذكر إصدار تقرير سنوي وكأن إصدار هذا التقرير إنجاز كبير، علما ان كل مؤسسات العمل تصدر تقريراً سنوياً او تأرشفه. ويتوقع سياق الخبر/ النص ان القراء سيصرخون انبهاراً من العنوان.. « يوجد لدينا ادارة عامة لصحة وتنمية المرأة.. يوجد لدينا وزارة صحة... الدائرة قامت بأحد واجباتها.. أصدرت تقريراً سنوياً».

وفي المقابل نجد ان متن الخبر يحمل معلومات أكثر أهمية من العنوان، فالتقرير يتضمن «وفاة ١٩ أمّاً فلسطينية خلال ٢٠٠٩ دون ان يوضح التقرير سبب الوفاة، ترميم قسم الولادة في مستشفى رام الله، اعتماد مساق خاص بالأمراض النسائية في السنة الخامسة في كليات الطب. زيادة عدد النساء المراجعات لفحص سرطان عنق الرحم، تأهيل ممرضات للكشف عن أمراض سرطان عنق الرحم والثدي، وضع بروتوكول للولادات الطارئة وتوجيهها في المستشفيات...»، كل هذه المعلومات تم إهمالها في عنوان الخبر الذي تحدث عن اسم المؤسسة وإنجازها «العظيم». من هنا نكتشف ان الخبر/ النص يريد ان يقول قبل كل شي ان المؤسسة هي الاهم من كل شيء، هي فاعل النص منها الحلول وبدونها سيكون هناك مشاكل كبيرة.

وفي المتن يستند الخبر/ النص على مجموعة من «جمعيات الخطاب» بالمعنى الفوكوي، هذه الجمعيات تستمد شرعياتها من مؤسسات دولية ومحلية حول تعميم قضايا النوع الاجتماعي، والجمعيات هي «صندوق الأمم المتحدة للسكان، اللجنة الوطنية لوفيات الأمهات، الخطة الوطنية لمواجهة سرطان الثدي، بروتوكول طبي، كليات الطب في الجامعات، د. سوزان عبده مدير عام الإدارة العامة لصحة وتنمية المرأة»، ولا يوجد أي توسع في ذكر وضع النساء المريضات او طريقة معاناتهن او اثر المرض على صحة الأم والأطفال او على العلاقات الزوجية أو على الإنتاج... او ما هو المطلوب توفيره لهذا أمهات مريضات من قبل المؤسسات الرسمية والأهلية.

ونلاحظ من الخبر ان ثلاث مؤسسات «جمعيات خطاب» هي التي تحكمت بأدوات التغطية الخيرية «صندوق الأمم المتحدة للسكان، وزارة الصحة الفلسطينية، الإدارة العامة» وان الفرد المستهدف من النشاطات

٢٥) وكالة وفا بتاريخ (٢٠١٠/٢/١) والحياة الجديدة بتاريخ (٢٠١٠/٢/٢) ص ١٧.

للمؤسسات الثلاث وهو الأم أو المرأة الفلسطينية مغيب (تم إبعاده) لصالح إعطاء مساحة للحديث عن «إنجازات» المشروع.

ان الخسارة الإعلامية في هكذا أخبار كبيرة، فالمراسل او المحرر كان مقيدا بسلطة خطاب المؤسسات وبالعلاقات المتبادلة بينها دون ان يكون لرأيه او تقييمه او تساؤلاته موضع ذكر في الرسالة. مع ان الصحافة بكل مدارسها تعنى بإنضاج الأسئلة الاجتماعية ودفعها للجماهير، لا ان تتحول الى قناة يمر بها الخبر او الرسالة دون أن تؤثر فيه.

وأكثر من ذلك فان من شأن هكذا خبر/ نص يحول القراء وهم جمهور الخطاب إلى مجرد متلقين غير مؤثرين بل وعلى المدى البعيد يصبح هؤلاء أيضا مساحة مفتوحة لخطابات مهيمنة، دون يكون لديهم أية قدرة على مساءلة المؤسسات او محاسبتها على افكارها او خدماتها. ان النص هنا يطردهم ويخفيهم لتظل مساحة الظهور لجمعية الخطاب / المؤسسة.

ولكم أن تتخيلوا كم سيكون ماثرا أن تتناول الصحيفة قصص موت الأمهات وليس إنجازات المؤسسة، أو ان تجري تحقيقا حول النواقص في احد المستشفيات وليس ما تم توفيره، أو أن تشر مادة توعوية حول مرض سرطان عنق الرحم وطرق علاجه، وليس عن مؤسسة تردد في أخبارها مفردة النوع الاجتماعي مع ان الكلمة بالكاد صارت معروفة في أوساط المتعلمين والمهتمين الفلسطينيين، فما بالكم بالقراء العاديين.

## في كلمة بمناسبة الثامن من آذار يوم المرأة الوزير : المرأة كانت ولم تزل حارسة بقاء نار الثورة الفلسطينية ومرجعيتنا ونبراس طريقنا

رام الله - ١١/٣/٢٠١٠ - قالت رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية انصار الوزير ام جهاد « ان المرأة عانت ولم تزل حارسة بقاء نار الثورة الفلسطينية كما جاء في إعلان الاستقلال، ووجهتنا ونبراس طريقنا الذي نستند اليه في تأسيس ثقلنا السياسي الذي يطمح اليه، مجتمعنا الاقتصادي والسياسي والثقافي، الذي يصبون طوق السمع في طائر الديمقراطية ونهول السلطات، مجتمع العدالة والعدالة الديمقراطية ونهول طوق الزبير خلال الحفلة، خاصة لتكريم الاندماج برعاية الرئيس محمود عباس في قصر رام الله الثقافي بمناسبة الثامن من آذار يوم المرأة العالمي، وبحضور العديد من ابناء جيل مهلا من الرئيس ووزيرة شؤون المرأة ريمحة ذياب وعدد من المسؤولين والعائلات النبوية والوطنية. وقالت الوزير: «نحن اليوم في يوم المرأة العالمي من عمان، من قار، حيثيات المرأة الفلسطينية في كل مكان، من القدس الحبيبة، ومن هنا بالشفقة، وهناك من غزة والضفة، المرأة للانفصام شرعية العرب، شريعتهم في التسوية والقران، واعتبرت رئيسة الاتحاد العام للمرأة ان الثامن من آذار لهذا العام يأتي في مرحلة صعبة ومعقدة، حيث يصعب الاحتفال على نحو غير مسبق، من اجراءاته الاحتفالية، في مسامرة الارض وبنها الجوار، وتوسيع المناسقات وتوحيد القدس وتزوير وجهها العربي الفلسطيني، والاعمال في تزيين الواقع في محاولة تهدف الى رسم معالم الحز القائم على شطب الحقوق الفلسطينية، وفي ظل استمرار حالة الانقسام السياسي والجغرافي، الامر الذي يضعف الموقف الفلسطيني ويحللته، وبما يوفر افضل الاجواء لاحتلال عواصم سياساته الحوالتية العجيبة، مؤكدة ان المرأة الفلسطينية تحيي معانيها

## اخبار تضحك على النساء

نشرت الحياة الجديدة ٢٦ تغطية لاحتفال نظمه الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية تحدث فيه مسؤولون سياسيون، وفي العنوان الذي استنتجه المحرر الصحفي واعتبره الافضل لتصدر التغطية نجد: الوزير: المرأة كانت ولم تزل حارسة بقاء الثورة الفلسطينية ومرجعيتنا ونبراس طريقنا» ، ونحن نورد هذا المثال نتوقف في محطتين تحليليتين: المحطة الاولى: الخطاب الفلسطيني الوطني لم ينفك منذ عقود يردد اوصاف شعاراتية عن المرأة. شعارات

لا تعكس الواقع ولا تؤسس لتحولات في صورة المرأة الفلسطينية، ولم تعبر عن واقع حقيقي كانت فيه المرأة في الصفوف البعيدة في توزيع الادوار وفي صناعة القرار والحصول على الثروات والحصص والموارد. وكان

(٣٦) الحياة الجديدة، الاربعا / ١٠/٣/٢٠١٠، عدد ٥١٥٦ ص ١٦

صاحب الخطاب الفلسطيني او جهات إنتاج الخطاب الفلسطيني من قوى وحركات ثورية (مجموعات مذهبية) ٣٧ كما يسميها فوكو، كان هؤلاء في ترويجهم لأنفسهم يخطبون ود جمهور النساء بخطب رنانة وشعارات كبيرة لجذب القطاعات الشعبية للعمل في الثورة ومساندتها. ويبدو أن الروح الوطنية استخدمت في هكذا خطاب كحجة خطابية كان الهدف منها الانتعاش من النساء في الثورة. والحجة هنا خبيثة الى درجة ان استخدامها الفى اي حجة خطاب تعاكسها، فحجة الوطن اكبر من حجة خيانة الوطن او التخلف عن ركب الوطن. او حجة بناء الذات بعيدا عن المجموع.

وأوصاف الخطاب الوطني الفلسطيني عن النساء والرجال كما رصدها مسعد ٢٨ كثيرة، وكان منها « حارسة النار، مصنع الرجال، شقيقة الابطال، زوجة الشهيد، واخت الجريح، وام الاسير...». ورغم كل هذه الديباجات المؤثرة شعاريا الا انه وفي اول انتخابات اجرتها السلطة الفلسطينية بعد اوسلو خسرت المرأة التمثيل السياسي المطلوب لها، وخسرت ايضا في مرحلة تأسيس السلطة الفرص في مواقع بناء المؤسسات وصناعة القرار فيها. وحاز الرجال على نصيب كبير من غنائم المرحلة سياسيا وادرايا وتحكموا بغالبية مخرجات المرحلة.

### بلدية سلفيت تحتفل بالثامن من آذار

سلفيت - الجليل الشمالية - قامت اس لجة المرأة والعلاقات العامة في بلدية سلفيت حفلا بمناسبة يوم المرأة في قاعة المركز الجماهيري للبلدية وذلك بحضور عضو المجلس التشريعي الدكتور نجاة ابو بكر و مدير عام النوع الاجتماعي في وزارة الحكم المحلي حنان مسيح وبلا عزيزل عضو المجلس البلدي لحرثة فتح وامين سر القمم سلفيت والقائم بأعمال المحافظة نواف صوف نحمدن ابو سليمة. وافتتح الحفل بطقعة ترحيبية لرئيس بلدية سلفيت ابو سليمة مبيدنا نور المرأة في المجتمع وكيف أن الإسلام حفظ لها حريتها وحقوقها واحترمها كما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية. بدوره قالت ابو بكر ان المرأة الفلسطينية كانت ولا تزال مشروع الالتزام ولقد مرت في جميع مراحل وشاركت فيها حيث حطت الهم الفلسطيني وحطت السلاح. وتحدث عزيزل عن دور المرأة الفلسطينية على مر التاريخ التي ساندت الرجل في النضال فعليا القائدة والاسيرة والشهيدة لم تدعم حنان مسيح في تحضير قريبات نسوية للمشاركة في الانتخابات المحلية الفلسطينية وتعزيز دورها في هذا المجال الحيوي. وتزوره قدم صوف طقعة هذا للمرأة في هذا اليوم الذي خصص لتكريم المرأة والشار الى ان المرأة تعين من اجل اعطائها حقها في المجتمع وأن القيادة الفلسطينية من خلال قرارها تجعل على انصاف المجتمع في مختلف الحالات. وفي الختام زار المشاركون بيت النسوة في مدينة سلفيت ملتصين بدور الريادي في العناية والاهتمام بالنسوة والوقوف الى جانبهم.

بينما عادت النساء المناضلات والقياديات الاجتماعيات والنساء العاديات الى الصفوف البعيدة عن واجهة المشهد، وتبخرت كل الشعارات والخطب الرنانة عن مساواة المرأة الذي لطالما تردد منذ عقود في الخطاب الفلسطيني.

وفي نفس صفحة الحياة الجديدة ٢٩ نجد عضوة المجلس التشريعي نجاة ابو بكر تقول: المرأة على مر التاريخ ساندت الرجل في النضال فمنها القائدة والاسيرة والشهيدة... ونحن

نقول اذا كان الواقع كذلك، فلماذا خسرت النساء اغلب المواقع الجديدة في مرحلة تأسيس السلطة، واذا كانت المرأة مساندة للرجل، والرجل استأثر بكل مواقع التمثيل والادوار والحصص، فلماذا تواصل نائبة في المجلس التشريعي تريد ان المرأة تساند الرجل في وقت ان الرجل «يستخدمها كمساند» في الخطاب، ويتخلى عنها في الواقع او في الارباح الاجتماعية.

هنا يجدر القول ان خطاب الاوصاف الفلسطيني والشعارات الرنانة كان وعيا مزيفا، واللغة استخدمت فيه كأداة للضحك على ذقون النساء، لاستقطابهن وتحويلهن الى مستهلكات للخطاب وصامات بصورة مزمنة

(٣٧) فوكو، ميشيل (٢٠٠٧) نظام الخطاب، ترجمة محمد سايبلا، بيروت، دار الفارابي، ص ٣٢.

Massad, Joseph, "Conceiving the masculine: Gender and Palestinian nationalism", Middle East Journal. Vol.49 (3).summer 1995

(٢٩) الحياة الجديدة، ٢٠١٠/٣/١٠، عدد ٥١٥٦، ص ١٢.



تتصاعد الاوصاف التقليدية في احتفالات وبيانات موسمية. مستخدمة ذات اللغة المكرورة والمعادة منذ اجيال. وربما ان الاعادة هنا في التصريحات التي ترد في الخطاب، يريد منها اصحابها التمرس خلف اسناد مقولات الحاضر على مقولات الماضي والتلويح باصالة ما في المفردة (الخطاب هنا يستند الى سلطة التراث والهوية الوطنية). ففي نصف صفحة من الحياة الجديدة ١٤٠١ والايام نجد بيانات الثامن من اذار، في حفلة لغة واوصاف شعائرية عجيبة غريبة. وستوقف في المحطة الاولى هنا على اللغة المستخدمة في الاعلام الفلسطيني حول المرأة: وسنحلل ما ورد في بيانات الفلسطينيين التي نشرتها الصحيفة في يوم المرأة العالمي:

- محمود العالول: حركة فتح تمتاز وتفخر بالمرأة الفلسطينية الشهيدة والاسيرة والجريحة والقائدة المعلمة المناضلة المربية داعمة دورها القيادي الريادي الطليعي في الثورة الفلسطينية وقيادتها مؤسسات العهمل الجماهيري والمجتمعي وتبوئها لارفع المناصب الوظيفية في مختلف المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.
- يتحاشى التصريح/النص السابق التعرض للمرأة غير المتعلمة، او التابعة العادية، او المريضة او المعاقة... لانه يريد الاستناد على صفات مسلم بها انها الاحسن ولا يريد نسبة الاشياء الى الضعف، علما ان الضعف هو حال المرأة الفلسطينية.
- عدنان الضميري: المرأة قدمت الشهداء والاسرى والجرحى وتخوض المواجهة اليومية مع الاحتلال وهي جزء اصيل وكبير ومميز في النضال اليومي في القدس وضد الجدار وتتبوأ اليوم مناصب هامة في مختلف المؤسسات الامنية والمدنية الى جانب الرجل.
- النص/ التصريح هنا يعتمد الحجة المثالية (الوطن)، وكأن النص يقول دون ان يدري ان المرأة خارج معادلة الوطن والثورة والمواجهة مع المحتل لا تستحق لا الاشادة ولا تبوء المناصب الهامة.
- فاطمة البطمة: المرأة الفلسطينية لم ولن تكسر فهي من ربت أبناءها على الانتصار وبقوتها استطاعت ان تكون في طليعة النضال.
- حسن ابولبدة: المرأة عملت كمناضلة وحارسة للاستمرار لذلك من الاولى ان نطلق على هذا اليوم يوم المرأة الفلسطينية وبعد ذلك اليوم العالمي للمرأة.
- التصريح هنا يعتمد على مناكفة خفية لنساء العالم للقول للنساء الفلسطينيات: انتن احق بالثامن من اذار. وفي التعبير نوع من المديح غير الموفق.
- دائرة العلاقات الدولية في منظمة التحرير: المرأة الفلسطينية استشهدت واسرت وكانت أم الشهيد وأخت الأسير وابنة الجريح وزوجة المناضل.

• في التصريح السابق تأكيد مفضوح للفاعل في النص، الذي هو الرجل والذي يترابط الاشياء به لتأخذ مكانتها. ولم يكن اي رجل بل الجريح والشهيد والاسير والمناضل وكأن رجلا خارج الاوصاف السابقة لا يستحق الانتساب له.

• محافظ الخليل: ان هذا التكريم يأتي انطلافا من حرصنا وتأكيدنا على اهمية هذا اليوم للمرأة بصفة عامة وللمرأة الفلسطينية بصفة خاصة باعتبارها تشكل نصف المجتمع الفلسطيني وفاءً وعرفاناً بعظمة الدور الذي تلعبه المرأة الفلسطينية لما تحتله المرأة كأم وزوجة وأخت وابنة وعاملة ومناضلة إضافة الى دورها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في المجتمع الفلسطيني.

بالطبع نفس التغطية تكررت في جريدة الايام ٤٢ وباختلافات بسيطة لكنها كانت في نفس السياق سواء في تمرير الخطاب الرنان او طريقة اقتباس المقولات القادمة من البيانات والتصريحات الصحفية.

وواقع التغطية في الصحف، لا يختلف عن التغطية في وكالة الانباء الفلسطينية «وفا»، وحتى في المادة التي يكتبها مراسل الوكالة وليست دائرة علاقات في مؤسسة ما، والمراسل والمحرر ينضمون الى جوقه الخطاب الرنان عن المرأة، ويبدأ التقرير الصحفي هكذا وحرفياً:

## صور من حياة نساء في يومهن

نابلس ٨-٣-٢٠١٠ وفا- بدوية السامري: طالما كانت للمرأة الفلسطينية بصماتها في مجتمعا، فهي والدة الأسير، وزوجة الشهيد، وأخت الجريح، ومنها الأسيرة، والعاملة، والناشطة، التي أفنت حياتها في سبيل غيرها، ففكرة صمودها هي بذاتها إنجاز كبير لها.

ونساء نابلس كغيرهن من نساء الوطن صمدن، وتحدين الصعوبات، ووقفن إلى جانب الرجل، وتعلمن وأنجزن أيضاً.

ويتفق عدد من اللواتي كرسن حياتهن لخدمة المجتمع على أن على المرأة أن تقف إلى جانب المرأة لتصل إلى غاياتها.

وتمنت رئيسة قسم الإرشاد والتربية الخاصة في مديرية التربية والتعليم في نابلس مريم الشخشير، على المرأة الفلسطينية بأن تصبح صاحبة قرار، وتكون لها بصماتها واعتباراتها في فلسطين والعالم.

٤٣.....

لاحظتم مسألة الوقوف الى جانب الرجل، كيف تكررت او كيف تم استخدام اللغة لربط المرأة بالرجل- (النص هنا يؤكد نفسه بشرعية وجود الرجل)- ولم تأت مستقلة ولو في تعبير واحد. وكيف ان الزميلة

(٤٢) الايام، الثلاثاء، ٢٠١٠/٣/٩، ص ١١.

(٤٣) وكالة وفا، تقرير منشور بتاريخ ٢٠١٠/٣/٨.



السامري استبطنت الخطاب الفلسطيني السياسي العام وجدسده رغم انها امرأة وصحفية، ومن المفترض ان لها ثقافتها وتوجهاتها الخاصة. وهذا يعيدنا الى سلطة الخطاب اذا ساد واستسلم العقل له. وكيف تصبغ محطات التحليل او التوقف المناقشة السائد دربا من الخروج على العام المملئ بالمغالطات والسطحيات. ويصبح فيه السائد والمكرر واجهة يومية حتمية.

وبالطبع نحن هنا لسنا ضد الاعتراف بمكانة المرأة، ولسنا ضد تكريمهن، ولكن هذا الخطاب تكرر طويلا. ومسيرة التغيير ظلت تراوح في اللغة والمفردات، بينما تواصلت حالة بأئسة من تبعية النساء متبديدة في كل المواقع. ليس اقلها المساواة في فرص العمل بالإضافة الى مسلسل تمييز طويل في الحقوق والملكيات والحريات والفرص والموارد..... والاحتفال اللغوي الكبير هنا، الذي يتجلي في «أخت الرجل، زوجة الاسير، شقيقة المناضل، ...

**11 ايام فلسطينية**

**في يوم المرأة العالمي شخصيات ومؤسسات وطنية تؤكد دعمها لنيل المرأة حقوقها وتمكينها**

وأشاد مدير عام ديوان الترقية المهنية والإرشاد جمال فوزي أبو يعنى في كلمته بمناسبة اليوم العالمي للمرأة - ١١ يونيو - بكون المرأة الفلسطينية من أجل بناء المجتمع.

**قاضي القضاة**  
عنا هذا القاضي الشيخ حسين الصموي، المرأة الفلسطينية ببناء المجتمع وتعميراً منساقها جنباً إلى جنب مع زوجها في مسيرة تطهارة وتحفاضة ضد الاحتلال. وشريفاً في الأمانة في الصمود والشجاعة والوفاء والإخلاص والقضية الوطنية العادلة.

**بلدية أريحا**  
وعبرت بلدية أريحا - ارض المحتلة الفلسطينية عن الخساسة بالانتماء وقال رئيس البلدية حسن صالح إن المرأة أصبحت عضواً في المجتمع والذين في أريحا، شعباً يمشي بخطاه بذل الجهود لصالح القضية.

**الهلال الأحمر**  
ونظمت دائرة الصحة النفسية المجتمعية والمختبرات في مستشفى أريحا والمختبرين في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، أول من ضمن تكريمها الجمعية ومركز الرجاء الطبي، الخاصة ومركز العلاج الطبيعي، ومركز الإسعاف.

والشابات المصري التي بحضرة الفلسطينية، من بينها منحتها الجنس والشمس، وجود خدوش وزيرات هي الحكومة، وجودها موانع مهمة والامانة في الصنوبر والإدارة والنساء والخطاب الخامس وسنمناحها الجنس الفني.

**الترقية**  
وهناك وزارة الترقية والتخريج العالي المرأة الفلسطينية بمنحها يوم المرأة العالمي، تقديراً لورها على الاجتماعي، وسماها مني لتتأخر على الإناث والشمس والرفاهية التي لا تحقق إلا بالموارد الاجتماعية بين الجنسين.

**الاقتصاد الوطني**  
وقال وزير الاقتصاد الوطني - حسن أبو ليد، خلال لقائه مؤلفات وزارة مقر الوزارة، أمين أن المرأة لا تستطيع ان تحقق هذا اليوم بوجع المرأة الفلسطينية، وبعد ذلك اليوم العالمي للمرأة.

**وزارة العدل**  
وكانت وزارة العدل مشاركة وزير العدل في شأن الخساسة، وأوضح عثمان أن وزارة العدل، التي عمدت على تكريم نيل المرأة.

وكانت مؤلفات وزارة الترقية والتخريج العالي المرأة الفلسطينية بمنحها يوم المرأة العالمي، تقديراً لورها على الاجتماعي، وسماها مني لتتأخر على الإناث والشمس والرفاهية التي لا تحقق إلا بالموارد الاجتماعية بين الجنسين.

**الحكم المحلي**  
كسما عرست وحدة المجتمع الاجتماعي في وزارة الحكم المحلي ومؤسسات الوزارة بترتيب الهدايا والأور، عنين.

**الحكومة**  
خلال التراسي، الفحة المرأة الفلسطينية، سواء في الأبحاث أو في المشاريع.

**التخطيط**  
وعرست وزارة التخطيط والتنمية الأثرية مؤلفات الوزارة، الأمين أن المرأة لا تستطيع ان تحقق هذا اليوم بوجع المرأة الفلسطينية، وبعد ذلك اليوم العالمي للمرأة.

وكانت مؤلفات وزارة الترقية والتخريج العالي المرأة الفلسطينية بمنحها يوم المرأة العالمي، تقديراً لورها على الاجتماعي، وسماها مني لتتأخر على الإناث والشمس والرفاهية التي لا تحقق إلا بالموارد الاجتماعية بين الجنسين.

**التربية**  
وهناك وزارة الترقية والتخريج العالي المرأة الفلسطينية بمنحها يوم المرأة العالمي، تقديراً لورها على الاجتماعي، وسماها مني لتتأخر على الإناث والشمس والرفاهية التي لا تحقق إلا بالموارد الاجتماعية بين الجنسين.

**مركز الأبحاث**  
في مجتمه ارض الخبز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز حقوق الإنسان**  
في ذات السياق قال الخريز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز الديمقراطية وحقوق**  
ويعد مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في ذات السياق، من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مؤسسة «ماتديلا»**  
وتوجهت مؤسسة «ماتديلا» بالتحية إلى جميع الأسيرات المعتقلات في سجون الاحتلال والفرج من سجون الاحتلال.

**مركز الأبحاث**  
في مجتمه ارض الخبز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز حقوق الإنسان**  
في ذات السياق قال الخريز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز الديمقراطية وحقوق**  
ويعد مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في ذات السياق، من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مؤسسة «ماتديلا»**  
وتوجهت مؤسسة «ماتديلا» بالتحية إلى جميع الأسيرات المعتقلات في سجون الاحتلال والفرج من سجون الاحتلال.

**مركز الأبحاث**  
في مجتمه ارض الخبز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز حقوق الإنسان**  
في ذات السياق قال الخريز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز الديمقراطية وحقوق**  
ويعد مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في ذات السياق، من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مؤسسة «ماتديلا»**  
وتوجهت مؤسسة «ماتديلا» بالتحية إلى جميع الأسيرات المعتقلات في سجون الاحتلال والفرج من سجون الاحتلال.

**مركز الأبحاث**  
في مجتمه ارض الخبز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز حقوق الإنسان**  
في ذات السياق قال الخريز الفلسطيني لحقوق الإنسان في بيان له، وقدمه الدكتور إسماعيل عيسى من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مركز الديمقراطية وحقوق**  
ويعد مركز الديمقراطية وحقوق الإنسان في ذات السياق، من خلال الجمعية الفلسطينية، من خلال حركة جبهة في تكريم مسيرته، اسوة بشهود الأثر.

**مؤسسة «ماتديلا»**  
وتوجهت مؤسسة «ماتديلا» بالتحية إلى جميع الأسيرات المعتقلات في سجون الاحتلال والفرج من سجون الاحتلال.

ما هو الا ديباجات فارغة من اي حصة او قسمة او حق للنساء الفلسطينيات. والخوف هنا ان يظل الخطاب الرنان يحجب التفاصيل والظروف، وان يظل يجمل واقعا يميز ضد النساء. وان تتحول فكرة التغيير في واقع متخيل يعبر عنه باللغة، ولكنه كواقع غير موجود. (الواقع موجود فقط في اللغة فكرة ما بعد الحديثين).

المحطة الثانية: سنقف على كيفية تعامل المرسلين والمحررين في الصحف مع بيانات الخطاب الفلسطيني في الحياة ٤٤ والايام ٤٥ اوردتا الخطاب الرنان السابق دون ان تتدخل بهارت مراسليها او محرريها لتثذيب الخطاب، او تجديده او نقله الى مساحات جديدة او حتى شطب التقليدي منه والتركيز

(٤٤) الحياة الجديدة، ٢٠١٠/٣/٩، عدد ٥١٥٦، ص ١٠. (٤٥) الايام، الثلاثاء ٢٠١٠/٣/٩، ص ١١.

على المستجدات فيه، وهذه خسارة كبرى لمسؤولية الصحافة في اهم مهماتها الاجتماعية المعروفة في نظريات واكاديميا الاعلام والمسماة «حراسة البوابة» التي تحتم على الصحفيين والصحافة انضاج القضايا الاجتماعية، واعادة نسجها واعادتها للمجتمع ضمن مجموعة من المهارات المهنية الصحيحة، والتي يجب ان تراعي المسؤولية الاخلاقية عن المواد المنشورة. لتكون مقدمة لنضج اجتماعي مسؤول وليس اعادة انتاج الحدث الاخباري كما هو، كما تروج التوجهات الليبرالية الصحفية.

والصحف الفلسطينية الثلاث ومع كل مناسبة عامة مثل عيد العمال وعيد الام ويوم المرأة العالمي ويوم الطفل واليوم العالمي لحرية الصحافة»، تفرد هذه الصحف الثلاث صفحات كثيرة من اعدادها، لسيل من بيانات الخطاب السياسي والمؤسسي. وتحت ضغط الاتصالات والمصالح بين الصحف والوزارات والاحزاب والمنظمات غير الحكومية، يمرر المراسلون والمحرون وادارات الصحف بيانات شعاراتية فضفاضة، تروج اول ما تروج للمؤسسة (جمعية الخطاب) التي ترسل البيان، والتي تعتبر لغة البيانات الصحفية جزء من حفلة العلاقات العامة التي تقيمها لنفسها واجنداتها البيروقراطية والمدفوعة سلفا من الممولين.

وتفقد الصحافة في هذه التجليات، دورها في اجراء التحقيقات او التقارير الميدانية التي تسلط الضوء على احتياجات وعوالم النساء في الميدان.

ويبدو ان تبعات مالية تتف وراء هذه التغطية الكسولة ايضا، فالصحف مع الوقت تعتاد على كسل طواقمها ورغبة ادائها في تخصيص الموازنات لتوجهات الربح والاعلانات القادمة من المؤسسات والشركات والاحزاب، لان الصرف على مهمات مراسلين في تحقيقات وتقارير ميدانية، تتطلب موازنة اكبر من مجرد وصول بيان صحفي الى مقر المؤسسة عبر البريد الالكتروني او الفاكس.

## الخبر عن المرأة والصورة للرجال

تتشر غالبية الصحف المحلية صوراً للرجال في التغطيات الاخبارية الخاصة بالنساء، وغالباً ما تكون الصورة المنشورة لاي خبر نسوي وهي صورة المتحدثين الرسميين في فعاليات تشمل افتتاح مشاريع او تكريم نساء او انطلاق حملات.....

الغريب ان الصحف الفلسطينية الثلاث تتشر صوراً على صفحاتها الملونة والظاهرة مثل الاخيرة، تتشر صوراً لحسناوات الفن والموضة والمشاهير في العالم باحتفال تصميمي مبالغ فيه، فلماذا تضيق الصورة على النساء الفلسطينيات المحجبات وتفتح على الغريبات اللواتي يلبسن ملابس قصيرة ويضعن مساحيق ويبيدين في حالة اغراء كبيرة؟

سألت زميلاً لي يعمل في ادارة التحرير عن ذلك، واعجبني اجابته المصدومة من السؤال: صح والله..





مشاركون في الحفل.

## القدس : نقابة أطباء الأسنان تنظم احتفالاً لمناسبة يوم المرأة العالمي

والدكتور  
محمّد بصّلفي، والدكتور محمد بخاري، والدكتور صالح الشمصيمي، والدكتور محمود أبو طاعة، والدكتور محمد عساف، والدكتور ناصر الخيماط، والدكتور أحمد رحمان والدكتور ماهر الشبيبة. كما قام أعضاء اللجنة العامة بتكريم الدكتور رائد الجندي وتقديم درع شكر وتقدير له على سنوات العطاء الجليلة التي قدمها في الحقل الطبي والقائي العنواصل.

سر أطباء الأسنان في مركز القدس الدكتور إبراهيم نعمان، ورئيساً للقطاعات التخصصية في القدس وبحضور عدد كبير من الأطباء وطبيبات الأسنان في محافظة القدس وجرى خلال الاحتفال تقديم شهادات تقدير للأطباء المتفانية استأهوا: الدكتور جواد أبو طير، والدكتور شعيب النخشة، والدكتور رائد السليمة، والدكتور حكيم رابي، والدكتور عماد قرش، والدكتور طارق رابي، والدكتور نضال جبورين.

القدس: نظمت نقابة أطباء الأسنان في القدس، أمس احتفالاً لمناسبة يوم المرأة العالمي، بحضور ممثل محافظة القدس عبد الله ضحيم، ومختلي القدس والحديان، المستشارة الطنجي محمد حسين، والطران عطا الله حنا رئيس أساقفة سبسطية لغروب الأرثوذكس وأمين سر جمعية أطباء الأسنان العرب، الدكتور فخري حسن، ومدير عام مركز القدس لمحتفوق الإجتماعية والاقتصادية زياد الحموري، وأمين

وانا شو بعرفني» وعاد يقول : ولك لانو حرام نشر صور نساتنا المحجبات ولأنو نساتنا ما بحبين نشر صورهن» فقلت له: وهل حلال ان تنشر صور نساء عاريات، ضحك وقال: حل عني. تقصدت إجراء هذا الحوار السريع مع زميلي، وتقصدت مفاجأته لاحصل على اجابة حقيقية، تبدت في غموض موقفه، الذي ينم عن شخصية مركبة ليست لزميلي فقط بل لكثير من الصحفيين الفلسطينيين. شخصية تحمل أطوارا كثيرة من اغتراب المواقف وتتجلى بحالة من التناقض والللاجابة. تماما كما ظهر من اجابة زميلي.

وحتى في التكريم لمناسبة يوم المرأة العالمي نجد ان الصورة المنشورة على الخبر السابق، تؤكد البطريركية في ثلاثة ابعاد الاول: هيمنة الرجال في

الصورة والثاني: هيمنة الاعمار ايضا والثالث: هيمنة الصلاحيات والسلطات والمواقع والمناصب.

جريدة الايام ٤٦ في خبر بعنوان « القدس: نقابة اطباء الاسنان تنظم احتفالاً لمناسبة يوم المرأة العالمي». نشرت صورة فيها رمزا البطريركية الدينية في الاراضي الفلسطينية وهما المفتي محمد حسين والمطران عطا الله حنا وشخص ثالث ظهر في الصورة غير معرف ولم يشر لاسماء الثلاثة في شرح الصورة.

وفي نص الخبر يرد ٢٢ اسما ممن حضروا الاحتفال كلهم رجال ولا يوجد بينهم اسم امراة واحدة. واسماء الرجال في الخبر محموله على مناصب غاية في الاهمية « رئيس، امين، دكتور، مفتي، مطران، امين سر، مدير عام، مدير» في المقابل وفي الخبر هناك كلمة « المرأة ترد مرتين فقط واحدة في العنوان واخرى في مقدمة الخبر. وفي الخبر مفاجأة مضحكة انه وفي خضم سرد اسماء الرجال المشاركين في الاحتفال بيوم المرأة العالمي، نجد كلمة في منطقة هامشية من الخبر على الشكل التالي».... وبحضور عدد كبير من اطباء وطبيبات

الاسنان في محافظة القدس». لاحظوا انه ورد ذكر الاطباء اولاً والطبيبات ثانياً. في منطقة غير مهمة من الخبر. (النص يدفع المختلفين عنه خارجاً).

والاكثر صدمة في هذا الخبر هو ان توزيع شهادات التقدير على المشاركين في الحفل ولمناسبة يوم المرأة العالمي يفترض ان التكريم هو للنساء ولنتفاجئ ان الشهادات وزعت على ١٧ رجلاً طبيياً. مرة أخرى (النص يدفع مرة اخرى المختلفين او لنقل المستهدفين خارجاً).

في هذا الخبر، يمكن الوقوف على حالة صعبة من ظلم النساء من قبل الرجال، وهن هنا لسن في موقع التبعية حسب استخدام الفكر النسوي، بل في حالة افتراض انهن موجودات، وهي حالة اصعب واقسى، تشير الى الغاء كامل.

ولو دققنا اكثر سنجد ان منظمي الاحتفال، ومن كتب الخبر، دفعوا باتجاه الغاء المرأة بالكامل، عبر استغلال مناسبتها العالمية لاثبات حضورهم وتسجيل النساء في الغياب.

الغريب ان سجل نقابة الاطباء الاسنان في القدس يشتمل على قرابة الخمسين اسما لطبيبات اسنان ٤٧، ولم يتم تكريم ولو واحدة منهن.

اذن... صحيح ان الرجال يضحكون على ذقون النساء! بالفعالية التي اقاموها وبالخبر الذي كتب عن الفعالية.



مشاركات يستمعن للحاضرة.

## محاضرة في نابلس حول كيفية التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

وقام مقر بتقديم نماذج عن الإعاقات بشكل عام في المجتمع من خلال وثائق علمية وشرائح مصورة تم عرضها على الحضور وتقديم افضل الطرق والوسائل لمجربوا والخصائص المحيطة وأسهر الطرق للوصول والتعامل مع المشاكل التي تواجه أطفالهم.

وقال بامل حدي سخان رئيس اللجنة الإدارية للجمعية: «على الجمعية عقد المزيد من المحاضرات والورشات والدورات المماثلة. مرحباً بالأكاديميين لتقديم علمهم وتجربتهم في سبيل إنجاح العملية التعليمية للطلاب، ولقد إدراكاً من الجمعية بحورضا المبرازد في هذا المجال الإنساني في فلسطين والمنطقة.

وقدم مقر مقدمة عن التعامل مع الأطفال أصحاب الإعاقات الخاصة وقدم دعماً نفسياً للحضور من خلال المحاضرة، ونود ان الإعاقات لا يمكن ان تكون عائقاً في سبيل تقدم الإنسان بل تكون في اغلب الأحيان حافزاً. بعدة أمثلة عن الإعاقات الحضرية في المجتمعات ومقارنة التعليم التماهلي في فلسطين مع الدول المتقدمة في أوروبا وأمريكا وأن الصعوبات التي تواجه الأهل في تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة موجودة ويحادي منها معظم المجتمعات التي تفوق فلسطين عملاً وعملاً وتجربة وتقنيات فنية وتوابع بشرية ويوفر لها جميع الوسائل المساعدة.

نابلس - تلقت مدرسة التربية الخاصة في جمعية الهلال الأحمر بمدينة نابلس، اسس بمحاضرة بعنوان كيفية التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حاضر فيها الدكتور فواز مقر الحاضر في جامعة النجاح الوطنية، وحضرها عدد كبير من ذوي الطيفية ومديرة المدرسة والمرشدات الاجتماعيات وعدد من موظفي الجمعية.

من جهته، الذي يحكي مود، مدير عام الجمعية الدكتور مقر وأعرب عن ترحيب الجمعية بالتعاون مع الكوادر العلمية التي تعمل لتقديم خبراتها في مجال التعامل مع المتألمين من أجل نجاح تجربة تعليم الأطفال المتألمين في مراكز الجمعية الناهيلية.

## الرجل يتحدث والمرأة تصغي وتتعلم منه

وفي نفس الصفحة ٤٨ التي نشر فيها الخبر السابق الصادم، في اهم موقع من حيث التصميم فيها « اول خبر في راس الصفحة من اليمين». في نفس الصفحة نجد خبراً اخر عن النساء تحت عنوان « محاضرة في نابلس حول كيفية التعامل مع الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة». وفوق الخبر نشرت صورة يجلس فيها رجلان (وسط الصور) هما المتحدثان في

(٤٧) اجندة نقابة اطباء الاسنان للعام ٢٠١٠.

(٤٨) الايام، الخميس ١١/٣/٢٠١٠، ص ١٩.

المحاضرة، (هما فاعلا النص وفاعلا الصورة)، احدهما محاضر في جامعة النجاح والثاني رئيس الجمعية التي نظمت المحاضرة. وحولهما تتحلق نساء محجبات مصفيات باهتمام لما يقوله المحاضر.

وفي نص الخبر نجد ان الحديث مفرد بالكامل للرجلين، من اول الخبر الى اخره دون ان يكون لجمهور المشاركات اي رأي او تصريح او بيان.

نذكر في مناقشة هذا الخبر، بان مهمة رعاية المعاقين من الاطفال في الاسرة الفلسطينية توكل دائماً للنساء « الامهات، الزوجات، الابنات، الممرضات المنزليات...» فلماذا يتحدث رجل (الفاعل في النص) عن هذا الدور؟ واكثر من ذلك نجد ان كتابة الخبر جاءت كنص من المؤسسة المنظمة للمحاضرة، واخذت بطريقة «قص ولصق» الى الصحيفة. دون تدخل من المراسل او المحرر.

ونذكر ايضا انه من غير المعقول ان المحاضرة جرت بهذه الطريقة: ان يتحدث فيها المحاضر ورئيس الجمعية طوال الوقت، وان النساء المشاركات كن في حالة صمت طوال المحاضرة. وعلى الاغلب انهن قدمن تساؤلات او استفسارات حول احتياجاتهن كامهات او اخوات لاطفال معاقين، لكن من كتب الخبر همش المهمش وتحدث عن ما يروج للمؤسسة من انها موجودة وفاعلة وجادة وتعمل وتتجز، فالمؤسسة كما جاء في الخبر، اهم من الجمهور، وخطاب المؤسسة يمر في الصحف الفلسطينية اكثر من الفرد، وان مر هذا الخطاب فانه لصالح الرجل والمرأة فيه مهمشة وملغاة علماً انه حول اصعب تفاصيل حياتها.

كما رأينا في خبر امهات الاطفال المعاقين اللواتي لم يأت الخبر على ذكرهن الا وهن صامتات ومصفيات ومستسلمات دون ان يكون لهن اي فاعلية او نشاط. وهذه صورة تمط حضور النساء وادوارهن.

والصحافة هنا استخدمت استخداماً ادواتياً من المؤسسات المذكورتين في الخبرين، ولم تكن بوابة سليمة لاعطاء الحجوم المطلوبة للفاعلين الاجتماعيين في التغطية. ووسيلة الاعلام هنا كانت اداة في خطاب ومزاعم او ادعاءات عن المرأة وتعميم النوع الاجتماعي، مع ان العكس هو الذي حصل. او لنقل ان التعميم تحول الى تعميم على قضايا النوع الاجتماعي.

# متعة الرجل إثارة ... وشقاء المرأة مسكوت عنه

القُدْس

الخميس ٢٩/٤/٢٠١٠

## غزاوي تزوج ١١ امرأة ولديه ٤٣٠ ابناً وحفيداً

بهاقت العموة للأقرب لأن عدد ملاتي يكتسب للامة الأرفع.

ويضيف "ما إن يحصل فرح في البيت أو مناسبة معينة ويقدم الأحفاد لمرحة حتى يردد الناس عبارة (وصل جيش أبو طلال إلى الميدان) من كثرة العدد."

ويضلل أبو طلال مشاهدة مسلسل "عائلة الحاج متولي" الشهير والذي قام ببطلته الفنان المصري نور الشريف وجمع فيه بين أربع زوجات، فإلا: "كما تجربة ناجحة وفعالية وأسست مسجلاً، ولدي جازيرة تامة للإقناع الرجال بالتمتع".

ويضيف مقتنماً حفيده: "بعثت أرضي التي أمكيا والياقة مساحتها ٦ دولمت من أجل موصلة الزواج والإنجاب، فخصطين بحاجة إلى المزيد من الرجل في ظل الحروب الإسرائيلية التي تتسوقف فلسطيني أينما وجد".

الرجل الذي اعتاد على أن يابغ بالنار صراح صبا، بل طول عمره، لا ترضى عنه كل سائده بل إن بعضهن يشعن بالظلم لأنه يقرب آخر مناهومي مسرية الجنسية والتي تزوجها قبل ١٧ عاماً ولجذب منها قبل عام ونصف آخر لطفلة، فمعلم نساءه يعشن في بيت آخر قرب بوقه مع ابنتهن.

فوجه هزيمة عابدين، وترتيبها الماسدة

بين هفلا، تزوجت عشر نساء، هاجب شاكا "لأنني أقوى منون جميعاً". ويقول أبو طلال: "كنت أعود من صفي كعظم لولاء، وكنت زوجاتي يجسن أمام النزل هفان لا حل الشارخ الذي يبيتي حتى يتور غباري لكن بعد أن يبدان بالهولة هن والإفلاذ إلى داخل البيت خوف مني".

حولتان احصل منه على اوسمة المسرية التي ترفقه قويا ويتمتع بصحة جيدة، لكنه اغلظني وقوله لا أكل كثيرا فاكتفي فقط بتناول حبة من الطعام صديداً، وبيوتتين على الفناء، لكنني كنت في لفضي لا أكل إلا الخبز مفسا بزيت الزيتون.

سألته: "ألا تأكل اللحم والذرة، فحظك وقال إن لعمه غال جدا، وأنه لم ياكل للحمام منذ أكثر من عشرين عاماً، ثم أضافت شاكا، إذا جلبت لي زوجاً من حمام ماكن شاكا لك."

"جيش أبو طلال" يعتبر أبو طلال كثيراً ببنائه وأحاده وأبنا، وأحاده الذين تجاوز عددهم نحو ٤٣٠ شخصاً، ويقول "إذا أقمنا فرحاً في العلة نتهال على النزل جميع ملاتي، فانا لا أريد

فإنضم إلى أن يتزوجها حفاظاً عليها رغم أنها كانت في السابعة والخمسين من عمرها. يقول الرجل وهو يتخصص بعض الخشب الذي يستعد لإيقاده: "أنا تزوجت كثيراً ولو أصغاني الله عمراً وصحة سأزوج مرة أخرى، فانا والأدي واحفادي تزيد عن اوسمة والتمشي أن يزيديوا أكثر وأكثر نكاحية في إسرائيل".

لإرائيل في إسرائيل؟ لانهم -غزواينا ويريد أن أقول لهم جيداً فالتهمه ما سأنفي أكثر وإن تقضوا علينا، حتى لو القنوا من أولادي واحادي ٢٠٠ من يوقنوا لسننا".

ويتعثر لجاج أبو طلال بأن ولاده يسبون على خفاه، فإنه خلال توهي على لعمته خمس نساء، وبنيه جمال تزوج من خمسة نساء، وبنيه الثالث تزوج من سبتين، ويقول ابنة براهيم والذي يبلغ من العمر عشرين سنة لعمه سيفند وصية ابوه وسيتزوج من عشرين امرأة.

ويقول الرجل والذي لا تكاد الضحكة تفرق وجه التجمد: "لا تسمح النساء فمن كتابات فالرأة مزة من الر والنساء نشايت للجميل" فقلعته مستغلا إذا كان هذا رأيك

غزة بي بي سي قصة لجاج عبد الرحمن التجار والذي يطمئن في بانة فيروز التجار بشركي خلويس تلمبو غريبة إلى حد ما، لكنها ولعبة لرجل فلسطيني يبلغ من العمر ٨٢ عاماً تزوج في حياته بأحد عشر امرأة، ملق إحسان بعد ساعت من زواجه منها لأنها لم تسمح كلامه، وتجب من عشرة منهن، ٣٢ ابناً ولديه أكثر من ٤٣٠ حفيداً.

قصة لجاج أبو طلال كما يجب جبرته أنه يسمود وتعواحدة من القصص التي يتحدث عنها كثير من أهالي القطاع.

قوت الحاج أبو طلال في منزله التوزيع وعند ما دخلت إلى باحة المنزل، فوجئت برجل ممن يجلس قريب كآون القار ويكلف الأطفال من حوله يشكون ويستمنون في قصصه، امتقت لولعة الأولى أنه يجلس مع أحفاده، لكنه قال لي بأنهم ولاده، وأصغرهم يبلغ من العمر عاماً ونصف العام.

يقول أبو طلال أنه بدأ يشعر مؤخراً بالأم في قدمه، مضيقاً أنه ينتهي لمرسة التعمد في الزوجات، ولأن تزوجت أولى نساته عندما كان في الخامسة عشر من عمره، وإن زوجته في ذلك الحين كانت إحدى قريباته التي توهي زوجها

نشرت صحيفة القدس قصة إخبارية أخذتها عن وكالة (بي بي سي) تحت عنوان "غزاوي تزوج ١١ امرأة ولديه ٤٣٠ حفيداً" والقصة الإخبارية جاءت في قالب إثارة عال لا يتورع أي مراسل عن كتابته، ليلهب شغف القراء ويحقق لهم الإثارة.

ونحن هنا لسنا ضد هذا النوع من السلوك الصحفي الذي يحقق فوائد كثيرة لوسائل الإعلام والقراء والمشاهدين والمستمعين في إثارة وشغف وغرابة ومتعة. لكن نذكر بأن المسؤولية وحراسة البوابة الإعلامية تتطلب قدراً عالياً من احترام أخلاقيات المهنة، بالإضافة إلى مسؤولية عالية عن عدالة توزيع المنفعة على الأفراد، ففي القصة المنشورة تأخذ تصريحات المسن الغزاوي إلى درجة البطولة، ويكتب عن تفاصيل وسيرة حياته بإثارة عالية تحوله إلى نموذج اجتماعي فريد قد يتحول إلى قدوة لعدديدين. وأكثر من ذلك تشير القصة إلى يشبه الاحتمال بعمليات جنسية وزيجات ومتعة رجل مع "إمرأة وكأن لعملياته هذه رد من نوع خاص على الاحتلال الإسرائيلي، وتبرر القصة ولغتها وأجوبة المسن الزيجات بتوفير نسل فلسطيني سيغلب الاحتلال في المعركة الوطنية، والرجل هنا - بمعنى أو بآخر- يستخدم رحم زوجته لمقارعة الاحتلال، في مسلسل ظلم واضطهاد لهذا الرحم يترجمة بقوله "المرأة الظالمة تستحق أن يتزوج عليها زوجها ثمانين مرة" ومن كلامه يتبين سذاجة كتابة القصة وتبريراتها، فمرة تستخدم الزيجات الجنسية على أنها مقاومة للاحتلال ومرة لاضطهاد المرأة الظالمة، ومرة لمضاعفة "جيش أبو طلال" أو ما يعرف بالفلسطيني

ب" العزوة" وهي كثرة عدد الذكور للعائلة، لاستخدامهم في الشجارات العائلية.

والقصة الإخبارية تأخذ تصريحين من زوجتين لـ أبو طلال واحدة قالت أنه هجرها جنسياً، والأخرى راضية عنه وتدعو له بطول العمر.

قراءة القصة تحقق شغفاً عالياً، ولكن تحت هذا الشغف، صمت كبير وتعتيم على خسائر منها، إن قصة من هذا النوع ستشير في مجتمعات أخرى إلى حالة التخلف التي تعيشها الأسرة الفلسطينية، ومنها أن جيش أبو طلال «٤٣٠» ابنا وحفيداً» كانوا مجرد ارقام وليسوا بشر فاعلين، ارقام تشبه إلى حد كبير أرقام الشهداء في غزة في العدوان ٢٠٠٩. والذين تم تداولهم كأرقام وليسوا كسير بشرية، وإن الزوجات ال ١١ « هنا مغيبات لا نعرف عنهن شيئاً، ولم نعرف اي الظروف التي اجبرتهن على الزواج بهذه الحالة السوقية ولا كيف ربين أطفالهن وسهرن عليهن بينما كان الزوج في فراش امرأة أخرى. والصمت هنا أيضاً استمر في عدم التعرض للمستوى التعليمي « لجيش أبو طلال». الذي يبدو من ظروف القصة كما كتبت، أنهم بلا تعليم ولا صحة وأنهم مجرد مواطنين عاديين غير مؤثرين وغير منتجين. لأنه لو كان لهم إنتاج مميز، لكتب الصحفي عن ذلك.

وهذا النوع من الكتابة الصحفية يعود الى فكر قومي ذكوري تجلى في دعوات الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات للفلسطينيين بانجاب المزيد من الاطفال، لـ «بحرورا فلسطين»، وعرفات في معركته، ليس بعيدا عن احمدي نجاد الرئيس الايراني الذي دعا الايرانيين في ايار ٢٠١٠ الى انجاب الاطفال في ظل التهديدات الدولية بضرب ايران وانهاء مشروعها النووي. والحديث ايضا متصل بمشروع قانون تقدم به اليهودي المتطرف كهانا الى الكنيسة في اسرائيل يشجع النساء الاسرائيليات على زيادة مواليدهن لرفع عدد اليهود في فلسطين والتغلب سكانيا على الفلسطينيين.

هذا المنطق من الدعوات انتهى الى غير رجعة مع تطور الادوات الحربية، ويكفي ان يقوم طيار واحد بالانتصار على مئات بقنبلة واحدة. ولن يكون جيش ابو طلال سوى وقود هزيمة جديدة وليس انتصارا قوميا او وطنيا. فلماذا مررت الصحافة هنا منطوق مهزوم ويؤسس لهزائم تحت تبريرات تغطية الغرابة او الفرادة او التشويق؟

وهناك خسارة على مستوى صورة العربي او الفلسطيني في العالم، فالقارئ في الغرب او اميركا اللاتينية او الصين وفي اي مجتمع مختلف في تقاليده، سيظل يحمل صورة ذهنية عن العربي او الفلسطيني، محفوفة بالشهوانية وتعدد الزوجات والمغالاة في انجاب الاطفال واضطهاد النساء والتشبع بفكر قومي حربي والحياة في نمط تقليدي من العادات والاعراف.

نذكر هنا ان الصور النمطية عن العرب في الصحافة العالمية، معظمها يتم انتاجها بايد عربية، عن طريق مراسلين ومصورين يعملون في الاعلام الدولي، فمثلا يقوم مصور فلسطيني في غزة او الخليل او جنين

بارسال صور عن اليوم الفلسطيني، ويقوم محرر الصور في الوكالة الاعلامية الدولية باختيار الاغرب او المغاير لنمط حياة قراءه، فمثلا يرسل المصور الفلسطيني من غزة صورا عن سيارات وعربات ومواطنين وشوارع وبنوك ومبان .. الخ، فيقوم محرر الصور الغربي باختيار صورة عربية يجرها حمار وتنتشر الصور في الصحف الغربية واختيار محرر الصور يتكرر دائما فتصبح الصور الذهنية للقارئ الغربي عن غزة انها تعج بالحمير والعربات والخيام.

وتغطية بطولة الحج ابو طلال التي نحللها ليست بعيدة عن مثال صور عربية يجرها حمار في الصحافة العالمية، ولن يكون مستبعد ان تتشكل صورة عن كل الرجال الفلسطينيين انهم ابو طلال وان كل النساء الفلسطينيات هن ام طلال وضراتها العشرة اللواتي تناوب ابو طلال على مضاجعتهن باستمرار لتأسيس جيش ابو طلال الفلسطيني الذي سينتصر على اليهود. (نتبين هنا ان الحجة من الزيجات هي الانتصار على اليهود، وهي حجة مضللة ولا يوجد رابط بين الزيجات والانتصارات).

والتغطية الصحفية هنا مررت تصريحاً غريباً لابو طلال هو انه يقوم ببطولاته الزوجية لانه «اقوى من النساء» حسب كاتب القصة، ونحن هنا امام نمط قديم من البطيركية الذكورية التي تسيد الرجل وتجعل من المرأة تابعة ضعيفة، نمط متخلف يعاد انتاجه على ايدي صحفي متعلم ومتقف ويعمل في ال BBC دون ان يعرف مدى الخسارة التي ستلحقها كتابته بصورة المرأة وتأييد اوصاف اللامساواة بين الرجل والمرأة في المجتمع المحلي.

والمؤلم حقا هنا ان الصحافة كاختصاص وهي مرتبطة باكبر الاختراعات العلمية من مطابع وشبكات انترنت وكاميرات وصحف ... كلها وسائل انتاج حديثة استخدمت لاعادة انتاج التخلف واشهار نماذج متخلفة من المجتمع على حساب ثقافة المجتمع وصورته وامكانية حدوث التحولات التقدمية فيه.

## ردود صادمة تعليقا على نشر قصة ابو طلال

وعلى الصفحة الالكترونية لجريدة القدس، حصدت قصة أبو طلال مجموعة من التعليقات التي جاءت بنسبة عالية من رجال كتبوا بأسماء مستعارة، وعبرت ردودهم عن ثقافة منحطة، وحملت إيماءات عن فحش جنسي، وعبارات مشينة عن النساء العزباوات، وإساءة للرسول محمد، وعبارات تجهيل وتكفير في خلطة من الآراء الشعبية الرخيصة: نوردها دون تدخل وبأخطائها الإملائية كما وردت على الصفحة الالكترونية، على الشكل التالي: ٤٩

٤٩) انظر جريدة القدس على الرابط <http://www.alquds.com/node/254539>





ده أفيدونا عن صحة المثل أفادكم الله

واحد من جيرانه كتب: واحده عشيقه ممتعه اكثر من كل زوجاته/ فامتعه فى العشق مو فى الزواج -  
ميعرفش حاجه بالسكس

مشهور الدولى كتب: بس هو ما غيرش الصنف...ربما تكون ممتعه اكثر لو كانوا من ١١ دوله اما من نفس  
المكان ونفس الطعم!!!!

god for give him Abu mhjob كتب:

ابوظاهر المسيار كتب: يجب دعم الرجال المزواجين... اطالب ابو مازن بتقديم دعم مادي للرجال المزواجين  
كدعم المرية المنجبه فى الدول المتقدمه

دندش الحلوانى كتب: خطتى للثلاث سنوات القادمه شجعنى ابو طلال على الزواج ساتزوج عشرة مرات  
على الاقل فى خلال ٢ سنوات القادمه

عتريس ابو الغنمات كتب: راجل ولاكل الرجال.. حسرتى على الرجال النعاج

ابو ادهم الاعرج كتب: التعدد مطلوب بالزواج او بالمصادقه/ انا اعرف واحد تزوج ٢٧ امراة ولا اريد ذكر  
اسمه

صحي مسلم كتب: النبي محمد تزوج ١٦ ... النبي محمد تزوج ١٦ فا عجب

طلال الرويلي كتب: هل هو مسلم ... الاسلام سمح بأربع زوجات وليس خمسه او اكثر الا اذا كانت واحده  
مطلقه فلا بأس.

٢٠th April كتب:

oh really. did they have Camera's in Gaza a long time ago. plus.  
I have seen this photo of the man taking the picture of these  
women a while ago. and at that time it was supposed to be for a  
! Saudi guy

ابو النور المقدسي كتب: الكفر بحد ذاته، مع احترام للحاج لكن هذا حسب الشرع لا يجوز لان الايات  
الكريمه واضحه.



### ورشة عمل في الخليل توصي بتعديل القانون الخاص بالنساء

تقرير مصيرها، وبالتالي حقها في النضال من أجل حريتها وإن السلطة تعمل دون إبطا للانضمام الى المحافل الدولية. ووصفت منسقة برنامج مفتاح ميسون القواسمة، قرار الاممي ١٣٢٥ بالسبل الممتنع، وأشارت الى انه ينص على مشاركة النساء في صنع القرار وحماية نفسها في اوقات الحرب والنزاعات، وتحدثت عن الصحة الانجابية، والنوع العنف الذي تتعرض له المرأة. وقدمت مسؤولية وحدة النوع الاجتماعي في وزارة المرأة قاطعة رليدة، نبذة عن وزارة شؤون المرأة والنساء و دورها في النهوض بالمرأة. ومن جهة أخرى، قدم مدير دائرة حماية الأسرة والطفل الخليل عماد جوايدة، نبذة عن لسم حماية الأسرة وواقع المرأة في محافظة الخليل. وفي ختام الورشة قدمت هذه ابو هيكل لحدى سكان جبل الر حمة، قصة نجاحها وتحديها كل الصعوبات التي تواجهها ونها تعيش في محيط مستوطنة تل ربيدة.

الخليل- وفا- اوصى مشاركون في ورشة عمل بعنوان « حقوق المرأة بين الواقع والطموح»، نظمها المركز الفلسطيني لاستقلال القضاء والمحاماة، مساواة، في مدينة الخليل، امس، بضرورة تعديل القانون الخاص بالنساء وإشراك المرأة في جميع المحافل السياسية ومراكز صنع القرار. وقدمت منسقة برنامج مساواة ديما دويك، نبذة تاريخية عن مشروع مساواة، وأوضحت انه يهدف الى تطبيق العدالة للنساء الكادحات في أماكن العمل والسكن من خلال التعاون مع المؤسسات المجتمعية، والجمعيات النسائية والاتحادات. وتحدث الناشط الحقوقي من الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان اسلام الخطيب، عن جوهر الحقوق للمرأة في العمل والسلامة الشخصية الخاصة وحقها في الحياة، وتطرق الى الاتفاقيات الخاصة بالمرأة مثل اتفاقية سيداو، وقرار مجلس الأمن ١٣٢٥، والقانون الدولي لحقوق الإنسان، مشيراً الى حق الشعوب

نشرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) الخبر المغلوط التالي:

ورشة عمل في الخليل توصي بتعديل القانون الخاص بالنساء

التاريخ: ٢٢/٣/٢٠١٠ الوقت: ١٨:٠٦

الخليل ٢٢-٣-٢٠١٠ وفا- اوصى مشاركون في ورشة عمل بعنوان «حقوق المرأة بين الواقع والطموح»، نظمها المركز الفلسطيني لاستقلال القضاء والمحاماة «مساواة»، في مدينة الخليل، اليوم، بضرورة تعديل القانون الخاص بالنساء وإشراك المرأة في جميع المحافل السياسية ومراكز صنع القرار.

وقدمت منسقة برنامج مساواة ديما دويك، نبذة تاريخية عن مشروع مساواة، وأوضحت انه يهدف إلى تحقيق العدالة للنساء الكادحات في أماكن العمل والسكن من خلال التعاون مع المؤسسات المجتمعية، والجمعيات النسائية والاتحادات.

وتحدث الناشط الحقوقي من الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان إسلام الخطيب، عن جوهر الحقوق للمرأة في العمل والسلامة الشخصية الخاصة وحقها في الحياة، وتطرق إلى الاتفاقيات الخاصة بالمرأة مثل اتفاقية سيداو، وقرار مجلس الأمن ١٣٢٥، والقانون الدولي لحقوق الإنسان، مشيراً إلى حق الشعوب تقرير مصيرها، وبالتالي حقها في النضال من أجل حريتها، وأن السلطة تعمل دون إبطا للانضمام إلى المحافل الدولية.

ووصفت منسقة برنامج مفتاح ميسون القواسمة، قرار الاممي ١٣٢٥ بالسبل الممتنع، وأشارت إلى انه ينص على مشاركة النساء في صنع القرار وحماية نفسها في أوقات الحرب والنزاعات، وتحدثت عن الصحة

الإيجابية، وأنواع العنف الذي تتعرض له المرأة.

وقدمت مسؤولة وحدة النوع الاجتماعي في وزارة المرأة فاطمة ردايدة، نبذة عن وزارة شؤون المرأة وأقسامها ودورها في النهوض بالمرأة، مبيّنة أن تطوير الالتزام الحكومي يتم بالتنسيق مع الوزارات ذات العلاقة ودورها في التشبيك وبناء علاقات مع مؤسسات دولية ووضع الخطط والاستراتيجيات لتحقيق أهداف تمكين المرأة.

ومن جهة أخرى، قدم مدير دائرة حماية الأسرة والطفل النقيب عطا جوابرة، نبذة عن قسم حماية الأسرة وواقع المرأة في محافظة الخليل، ودور مراكز الحماية في الشرطة، وما تتعرض له المرأة من ضغوطات اجتماعية ونفسية كثيرة.

وفي ختام الورشة قدمت السيدة هناء أبو هيكل إحدى سكان جبل الرحمة، قصة نجاحها وتحديها كل الصعوبات التي تواجهها كونها تعيش في محيط مستوطنة تل رميدة. ٥٠

أولاً الخطأ الكبير الذي وقع فيه الخبر انه لا يوجد قانون اسمه «القانون الخاص بالنساء»، وكان المقصود ربما بنود ومواد في القوانين الفلسطينية تتعلق بقضايا المرأة. وهذا ما يستدل عليه من متن الخبر.

وثانياً ترد مفردات ومفاهيم في الخبر دون ان يوضح المعنى المراد منها فمثلاً نرى كلمة تمكين ونجد اتفاقية سيداو دون تعريف، ونجد القرار الاممي ١٣٢٥، الذي نجد له فهماً مغلوفاً من متحدث في الورشة او لربما ان المراسل الصحفي لم يفهم عليها، او لربما ان المؤسسة نفسها هي من ارسلت الخبر، وهي بالطبع تعرف معاني ونصوص الكلمات والقرارات الدولية ويبدو انها منهمكة ومشغولة بهذه الكلمات والقرارات الى درجة انها تعتقد ان كل البشر يفهمونها. (او لنقل ان جمعية الخطاب ضمن مفارقة السر والنشر تحافظ على اسرارها ولا تنشرها حسب شكوك فوكو).

وهذا ينقلنا إلى طريقة عمل منظمات المجتمع المدني في المجالات النسوية التي نجد الكثير من صناعة قرارها يتم بشكل مكتبي مؤسساتي يحيط نفسه بحواجز كبيرة، ولا يسمح للآراء الشعبية ان تدخل نطاقه أو نظامه وهو عمل مستقل في الكثير من المشاريع عن جمهوره وغير ميداني، وفي الوقت نفسه يروج على انه قادر على تحديد احتياجات المرأة ومعرفة مصلحتها وحقوقها. والمجتمع المدني يمكن ان نطلق عليه جمعيات خطاب حسب مقولات فوكو التي تتبادل المعارف والسلطات والملكيات الاجتماعية للأفكار وتتحول إلى سلطات علمية وسياسية. ٥١ وتحتفظ بأسرار الخطاب ولا تنشرها أو لا تسمح لعدد كبير من الناس الدخول الى مركز إعادة إنتاج الخطاب.

كما أننا أمام خلطة كبيرة من القوانين الدولية، ونجد ان القانون الدولي لحقوق الإنسان والذي تم تفسيره

٥٠) وكالة وفا، ٢٢/٣/٢٠١٠.

٥١) فوكو ميشيل، (٢٠٠٧)، نظام الخطاب، ترجمة محمد سبيللا، دار الفارابي بيروت، ص ٣٠.

في الخبر كأنه أساسي بالنسبة للفلسطينيين في تقرير المصير أو التخلص من الاحتلال. وتم ربطه أيضا بإشارة الى ان السلطة تعمل دون ابطاء للانضمام إلى المحافل الدولية ولماذا المحافل الدولية؟ ويظهر هنا حجم إعطاء للخطاب قدرات سلطوية (للخطاب) من خلال القوانين الدولية ومن خلال السلطة الوطنية. يعبر ورود هذا الخبر في وكالة انباء صحفية عن الحالة المحلية من فهم العالمي والجري وراءه بشتى السبل، الى درجة ان الموضوع تحول الى ترديد مشوه لخطاب عالمي على حساب اللغة المحلية. وجاء في سياق فهم رديء لخطاب مهيمن. ولكم ان تتصوروا أي قراء وأي نتائج وأي غموض مفاهيمي ستتج هكذا أخطاء. وهذا الخبر على أخطاءه، وصل الى الصحف المحلية، التي تنشر أخبارا نقلا عن الوكالة الرسمية، وخطأ أو اخطاء مراسل ومحرر الوكالة، تكرر لدي محرر صحيفة الحياة الجديدة التي نشرت الخبر دون اي تعديل على إحدى صفحاتها. ٥٢

وخلال البحث وجدنا ايضا ان وكالة فلسطين برس نشرت الخبر بنفس الطريقة على طريقة copy and paste دون اية تغذية للخبر او تقديم للمفاهيم. ٥٢

ويشار هنا ان القرار ١٣٢٥ يتناول في ١٨ بندا ضمن وثيقة مواضيع مختلفة حول حماية حقوق النساء والفتيات في اوقات النزاع اضافة الى انه يتطرق الى مشاركة النساء في صنع القرار والتدريب الجنسي في عمليات حفظ السلام وتعميم المنظور الجنسي في أنظمة الإبلاغ والتنفيذ في الأمم المتحدة.

## تعميم خبر المؤسسة وليس اعادة كتابته او تحريره

وفي نفس السياق نشرت وكالتا وفا ومعها الاخباريتين خبرا لمؤسسة مفتاح (المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالمي) ويبدو ان المؤسسة هي التي ارسلت الخبر عبر البريد الالكتروني للوكالتين اللتين نشرتا الخبر بدون اية تحرير او اضافات او تغذية او تفسير.

ونشر الخبر في وكالة معا على الشكل التالي:

اختتام ورشة عمل تدريبية في نابلس والخليل حول قرار مجلس الأمن ١٣٢٥

التاريخ: ٢٠١٠/٥/٨

الخليل ٨-٥-٢٠١٠ وفا- اختتمت المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)، اليوم، في كل من الخليل ونابلس ورشة عمل تدريبية بعنوان تفعيل قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ على المستوى الفلسطيني.

(٥٢) الحياة الجديدة، الثلاثاء، ٢٢/٢/٢٠١٠، ص ١٠.

(٥٢) انظر رابط الوكالة ( <http://www.palpress.ps/arabic//writers.php?maa=ReadStory&Channel> ) (ID=71386)

وتأتي الورشة ضمن مشروع «مكافحة العنف ضد المرأة من خلال تمكين مؤسسات المجتمع المحلي»، الذي يستمر على امتداد عام ونصف، وبدعم من الممثلة النمساوية، وبناءً على نتائج التواصل مع مؤسسات ائتلاف قرار ١٣٢٥ بتحديد الاحتياجات والأولويات، وإعادة التقييم الدوري لعمل الائتلاف.

وناقشت الدورة التي استمرت على مدار ثلاثة أيام، في كل من المحافظتين نابلس والخليل، وعلى مدى ١٨ ساعة، قرار ١٣٢٥ وربطه بواقع المرأة الفلسطينية، كجزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، حيث تتحمل الكثير من المعاناة، كقضية الأسيرات ومعاناة النساء على حواجز الاحتلال الإسرائيلي، وجدار الفصل العنصري، وتشكيل المستوطنين في الأرض الفلسطينية (ما يسمى في مناطق C).

وتطرقت المدربة ميسون القواسمي إلى ضرورة مشاركة المرأة بفاعلية في قضية بناء السلام بين أفراد الشعب الفلسطيني وفي المفاوضات الخارجية والداخلية، وضرورة تبوء المرأة ومشاركتها في صنع القرار سواءً في الانتخابات أو على جميع المستويات جنباً إلى جنب مع الرجل.

يذكر أنه تم العمل على وضع خطة إعلامية للضغط باتجاه تفعيل القرار، وذلك ضمن التدريب على مهارات الضغط والمناصرة، وتم التخطيط لها من قبل المسؤولين في مؤسسات الائتلاف، الذين استهدفهم التدريب، وسيتم تنفيذها ابتداءً من شهر تموز ٢٠١٠، بناءً على طلب الفئة المتدربة والتي تم تحديد احتياجاتها في المراحل الأولى من المشروع.

كما تم التدريب على آليات توثيق انتهاكات حقوق الإنسان في الأرض الفلسطينية التي قدمها كل من عبد الرازق غزال في نابلس، وهشام شرباتي في الخليل. ٥٤

ونشر الخبر في وكالة وفا على الشكل التالي:

اختتام ورشة عمل تدريبية في نابلس والخليل حول قرار مجلس الأمن ١٣٢٥

التاريخ: ٢٠١٠/٥/٨ الوقت: ١٥:٣٣

الخليل ٨-٥-٢٠١٠ وفا- اختتمت المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)، اليوم، في كل من الخليل ونابلس ورشة عمل تدريبية بعنوان تفعيل قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ على المستوى الفلسطيني.

وتأتي الورشة ضمن مشروع «مكافحة العنف ضد المرأة من خلال تمكين مؤسسات المجتمع المحلي»، الذي يستمر على امتداد عام ونصف، وبدعم من الممثلة النمساوية، وبناءً على نتائج التواصل مع مؤسسات ائتلاف قرار ١٣٢٥ بتحديد الاحتياجات والأولويات، وإعادة التقييم الدوري لعمل الائتلاف.

٥٤ انظر رابط وكالة معا (http://www.maannnews.net/arb/ViewDetails.aspx?ID=282686).

وناقشت الدورة التي استمرت على مدار ثلاثة أيام، في كل من المحافظتين نابلس والخليل، وعلى مدى ١٨ ساعة، قرار ١٣٢٥ وربطه بواقع المرأة الفلسطينية، كجزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، حيث تتحمل الكثير من المعاناة، كقضية الأسيرات ومعاناة النساء على حواجز الاحتلال الإسرائيلي، وجدار الفصل العنصري، وتشكيل المستوطنين في الأرض الفلسطينية (ما يسمى في مناطق C).

وتطرقت المدربة ميسون القواسمي إلى ضرورة مشاركة المرأة بفاعلية في قضية بناء السلام بين أفراد الشعب الفلسطيني وفي المفاوضات الخارجية والداخلية، وضرورة تبوء المرأة ومشاركتها في صنع القرار سواء في الانتخابات أو على جميع المستويات جنباً إلى جنب مع الرجل.

يذكر أنه تم العمل على وضع خطة إعلامية للضغط باتجاه تفعيل القرار، وذلك ضمن التدريب على مهارات الضغط والمناصرة، وتم التخطيط لها من قبل المسؤولين في مؤسسات الائتلاف، الذين استهدفهم التدريب، وسيتم تنفيذها ابتداءً من شهر تموز ٢٠١٠، بناء على طلب الفئة المتدربة والتي تم تحديد احتياجاتها في المراحل الأولى من المشروع.

كما تم التدريب على آليات توثيق انتهاكات حقوق الإنسان في الأرض الفلسطينية التي قدمها كل من عبد الرازق غزال في نابلس، وهشام شرباتي في الخليل. ٥٥

وفي نفس اليوم نشرت جريدة القدس الخبر على موقعها الإلكتروني قبل يوم من طباعة الخبر في الجريدة الورقية، بالطريقة المشابهة التالية:

«مفتاح» تختتم ورشة حول تفعيل قرار مجلس الأمن (١٣٢٥)

السبت مايو ٨ ٢٠١٠

رام الله - من علي سمودي

اختتمت المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالمي والديمقراطية «مفتاح»، اليوم، في كل من الخليل ونابلس ورشة عمل تدريبية بعنوان «تفعيل قرار مجلس الأمن»- ١٣٢٥ - على المستوى الفلسطيني، ويأتي ذلك ضمن مشروع «مكافحة العنف ضد المرأة من خلال تمكين مؤسسات المجتمع المحلي» والذي يستمر على امتداد سنة ونصف، وبدعم من «الممثلة النمساوية»، وبناءً على نتائج التواصل مع مؤسسات ائتلاف قرار (١٣٢٥) لتحديد الاحتياجات والأولويات، وإعادة التقييم الدوري لعمل الائتلاف.

وناقشت الدورة التي استمرت على مدار ثلاثة أيام (في كل من المحافظتين نابلس والخليل)، وعلى مدى ١٨ ساعة، قرار ١٣٢٥ وربطه بواقع المرأة الفلسطينية، كجزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، حيث تتحمل

(٥٥) انظر رابط وكالة وفا (<http://arabic.wafa.ps/arabic/index.php?action=detail&id=73363>).

الكثير من المعاناة، كفضية الأسيرات ومعاناة النساء على حواجز الاحتلال الإسرائيلي، وجمدار الفصل العنصري، وتكبير المستوطنين في الأراضي الفلسطينية (ما يسمى في مناطق C)، حيث تطرقت المدربة ميسون القواسمي إلى ضرورة مشاركة المرأة بفاعلية في قضية بناء السلام بين أفراد الشعب الفلسطيني وفي المفاوضات الخارجية والداخلية، وضرورة تبوء المرأة ومشاركتها في صنع القرار سواءً في الانتخابات أو على جميع المستويات جنباً إلى جنب مع الرجل.

والجدير بالذكر أنه تم العمل على وضع خطة إعلامية للضغط باتجاه تفعيل القرار، وذلك ضمن التدريب على مهارات الضغط والمناصرة؛ وتم التخطيط لها من قبل المسؤولين في مؤسسات الائتلاف، الذين استهدفهم التدريب، وسيتم تنفيذها ابتداءً من شهر تموز ٢٠١٠، وذلك بناء على طلب الفئة المتدربة والتي تم تحديد احتياجاتها في المراحل الأولى من المشروع، كما وتم التدريب على آليات توثيق انتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية التي قدمها كل من عبد الرازق غزال في نابلس، وهشام شرباتي في الخليل.

وتسعى "مفتاح" عبر مشروع مكافحة العنف ضد النساء الفلسطينيات ومن خلال تمكين مؤسسات المجتمع المحلي، إلى المساهمة في تخفيف العنف المبني على النوع الاجتماعي وتعزيز مبدأ المساواة بين الجنسين عن طريق تمكين مؤسسات المجتمع المحلي في المحافظات (نابلس والخليل)، ودعم قضايا المرأة الفلسطينية المتعلقة بالعنف والتمييز، وتأييد زيادة تمثيلها ومشاركتها في صناعة القرار، كما تسعى "مفتاح" إلى تقوية الائتلاف في المحافظات من خلال مد جسور التعاون والتنسيق بين المؤسسات الحكومية وغير الحكومية حيث تم ترتيب لقاء بين عدد من المؤسسات الفاعلة ضمن الائتلاف ووزيرة الشؤون الاجتماعية السيدة ماجدة المصري، التي وعدت بالإيعاز إلى مديريات وزارة الشؤون الاجتماعية في نابلس والخليل بالتعاون مع مؤسسات الائتلاف هناك. ٥٦

## خلاصة:

- رغم أن خطاب النوع الاجتماعي انبعث من فكر نسوي إلا أنه تحول مع الوقت إلى فكر مؤسسات ومجموعات ودول كرسته في خطط وسياسات وعمليات تنمية انعكس في مشاريع ومساعدات جاءت من أعلى إلى أسفل، وفي وصوله للحالة الفلسطينية جاء على شكل خطاب عالمي ووجد له مجموعات محلية التي نشرته أيضاً بصورة مؤسساتية ومن أعلى إلى أسفل ولم يتأصل في روح المجتمعات.
- الإعلام الفلسطيني المكتوب لم يكن صحافة رأي بل كان صحافة خبر، امتثل بصورة ميكانيكية أو أدواتية لطلروحات خطاب النوع الاجتماعي، وهو بهذه الحالة لم يكن مفيداً في اتجاهين: لا في اتجاه دعم تعميم النوع الاجتماعي، ولا في اتجاه دعم أدواته لمواكبة دخول الخطاب.

(٥٦) انظر رابط الموقع الإلكتروني لجريدة القدس (<http://www.alquds.com/node/256842>).

- المطالبة بتعميم النوع الاجتماعي من خلال وسائل الإعلام، يجب ان تأخذ بالاعتبار دراسة حالة وسائل الإعلام وقدراتها على النهوض بالأدوار المتوقعة لعمليات التعميم. وتتطلب أيضا دراسة أنماط العمل في هذه الوسائل وفاعلية الأشخاص العاملين فيها. ضمن قدراتهم ومهاراتهم ومعارفهم وأرائهم وليس ضمن قدراتهم الفنية والتقنية.
- أنماط وقوالب المؤسسة في النوع الاجتماعي والإعلام، تتجلى في ”ورش عمل، لقاءات، ندوات“ تنقل إعلاميا بقوالب ”الأخبار، التقارير، التصريحات“، هذا الأنماط والقوالب المؤسسية، تخلق الباب أمام الإبداع سواء في الفكر النسوي أو في الرأي الإعلامي.
- أسلوب تحليل الخطاب وأدواته تعطي البحث الخاص بقضايا المرأة والإعلام صورة جديدة من دراسات المرأة ودراسات تحليل الإعلام، وتوصل الباحث الى لحظة حرية أكثر في التناول وتقديم وجبة نقد غير معهودة، تساءل النصوص وتكشف عن الفاعلين والغائبين واللغة والتعبيرات وعقد السلطة في أكثر من اتجاه.
- الحركة النسوية الفلسطينية والإعلام الفلسطيني المكتوب الى درجة كبيرة موجدان في المجال العام، بينما النساء الفلسطينيات بغالبية كبيرة موجودات في المجال الخاص.. إلا يشكل هذا تحديا للنتائج المتوقعة من التعميم؟
- خطاب تعميم النوع الاجتماعي العالمي بجمعياته وأدواته ولغته وهيمنته.. الكلمة الأخيرة فيه ليست فيه وليست له، كما أنها ليست للنساء. كذلك: تعميم قضايا النوع الاجتماعي الفلسطيني ليست فيه وليست له، كما أنها ليست للنساء الفلسطينيات، اذن أين المشكلة؟ الجواب: ما هي مشكلة المرأة في العالم (سؤال باذخ) وما هي مشكلة المرأة الفلسطينية (سؤال يمكن احتماله)؟

# قائمة المصادر والمراجع:

## المراجع والمصادر العربية:

١. بعلي، حفاوي (٢٠٠٩)، مدخل في نظرية النقد النسوي وما بعد النسوية، بيروت، منشورات الاختلاف.
٢. شومان، محمد (٢٠٠٧)، تحليل الخطاب الاعلامي، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
٣. فوكو، ميشيل (٢٠٠٧) نظام الخطاب، ترجمة محمد سايبلا، بيروت، دار الفارابي، ص ٦.
٤. كمال، زهيرة (٢٠٠٧) مبادئ توجيهية من أجل تعميم قضايا النوع الاجتماعي وتعزيز فعالية آليات النهوض بالمرأة، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا). الامم المتحدة. نيويورك.
٥. (د. م) (ميشل فوكو- جاك دريدا: حوارات ونصوص)، (٢٠٠٦)، ترجمة محمد ميلاد، اللاذقية، دار الحوار للنشر والتوزيع.

## المراجع الاجنبية:

1. Cornwall. A & Brock. K. (2005) «What Do Buzzwords Do for Development Policy (2005), Third World Quarterly, Vol. 26, No. 7, pp10431060-.
2. Jad, Islah, "From the Salon Ladies to Popular Committees: Palestinian Women, 19191989-" In Nassar and Heacock. "Intifada: Palestine at the crossroads". New York.1999.pp 125134-.
3. Massad, Joseph, "Conceiving The Masculine: Gender and Palestinian Nationalism", Middle East Journal. Vol.49 (3).summer 1995
4. Moser, C & Moser, A, "Gender mainstreaming since Beijing: A review of success and limitations in international institutions", In (www.eldis.org/go/topics/resource-guides/gender/gender-mainstresming/in-organizations&id=17835&type=document).
5. Razavi.sh & Miller. S, (1995). Gender Mainstreaming: A Study of Efforts by the UNDP, the World Bank and the ILO to Institutionalize Gender Issues.
6. United Nations, "Report of the Economic and Social Council for 1997", A/523.18/ September 1997



## الصحف ووكالات انباء:

١. صحيفة الايام ، الثلاثاء، ٢٠١٠/٣/٩، ص ١١.
٢. صحيفة الايام، الخميس ٢٠١٠/٣/١١، ص ١٩.
٣. صحيفة الحياة الجديدة بتاريخ (٢٠١٠/٢/٢) ص ١٧
٤. صحيفة الحياة الجديدة، ٢٠١٠ /٣/٩، عدد ٥١٥٦، ص ١٠.
٥. صحيفة الحياة الجديدة، ٢٠١٠ /٣/١٠، عدد ٥١٥٦، ص ١٣.
٦. صحيفة الحياة الجديدة، الاربعاء ٢٠١٠/٣/١٠، عدد ٥١٥٦ ص ١٦.
٧. صحيفة الحياة الجديدة، الثلاثاء ، ٢٠١٠/٣/٢٢، ص ١٠.
٨. صحيفة القدس الخميس ٢٠١٠/٤/٢٩.
٩. صحيفة القدس السبت ٢٠١٠/٥/٨.
١٠. وكالة فلسطين برس بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٢.
١١. وكالة معا بتاريخ ٢٠١٠/٥/٨.
١٢. وكالة وفا بتاريخ ٢٠١٠/٢/١.
١٣. وكالة وفا، بتاريخ ٢٠١٠/٣/٨.
١٤. وكالة وفا بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٢.
١٥. وكالة وفا بتاريخ ٢٠١٠/٥/٨.

## محاضرات واجندات:

- محاضرة جامعية للدكتورة ريماء حمامي في معهد دراسات المرأة في جامعة بيرزيت بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٥.
- اجندة اطباء الاسنان السنوية للعام ٢٠١٠.

## ورش عمل:

- فعاليات ورشة عمل في وزارة الاعلام الفلسطينية حول اتفاقية سيداو بتاريخ ٢٤ /١١/٢٠٠٩.

## مواقع الكترونية:

- موقع وزارة شؤون المرأة في غزة ( [www.mowa.gov.ps](http://www.mowa.gov.ps)).
- موقع منظمة الامم المتحدة باللغة العربية ( [www.un.org](http://www.un.org)).
- موقع منظمة الاسكوا ( [www.escwa.un.org](http://www.escwa.un.org)).
- موقع مجلة الوعي ( [www.alwaei.com](http://www.alwaei.com)).